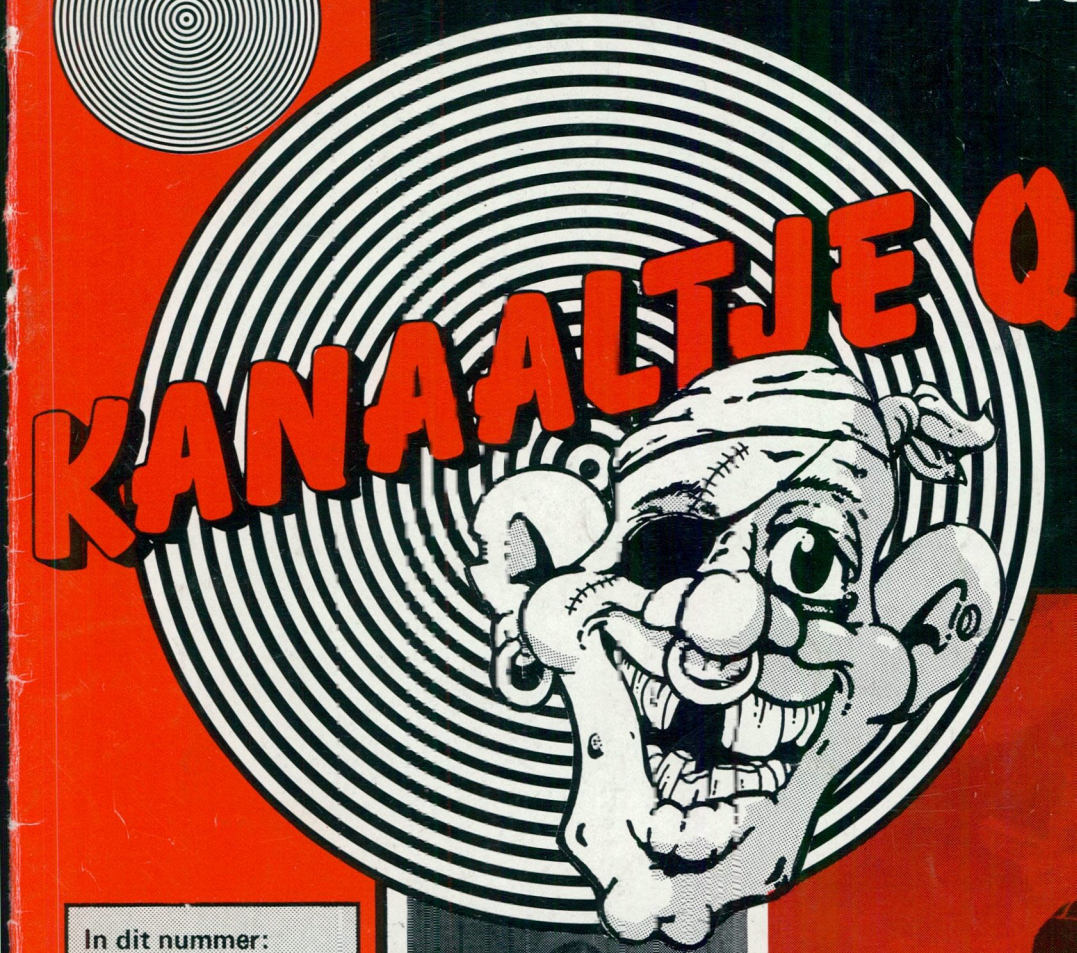
losse nummers fl. 3,95
abonnement fl. 2,90

2e jaargang no. 2

februari 1982

KANAALTJE Q

het maandblad voor zend- & luisteramateur en 't Nederlandse lied.



In dit nummer:

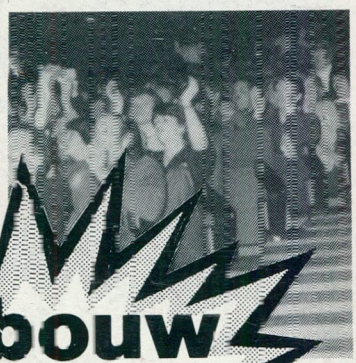
kanaaltje Q praat met bert tinge.

fc-utrecht geeft 't niet op

danny cardo interviewt ready mix en maten

prof. trimsleutel bouwt een linear.

ko schoots in gesprek met ir. reynold van CRM

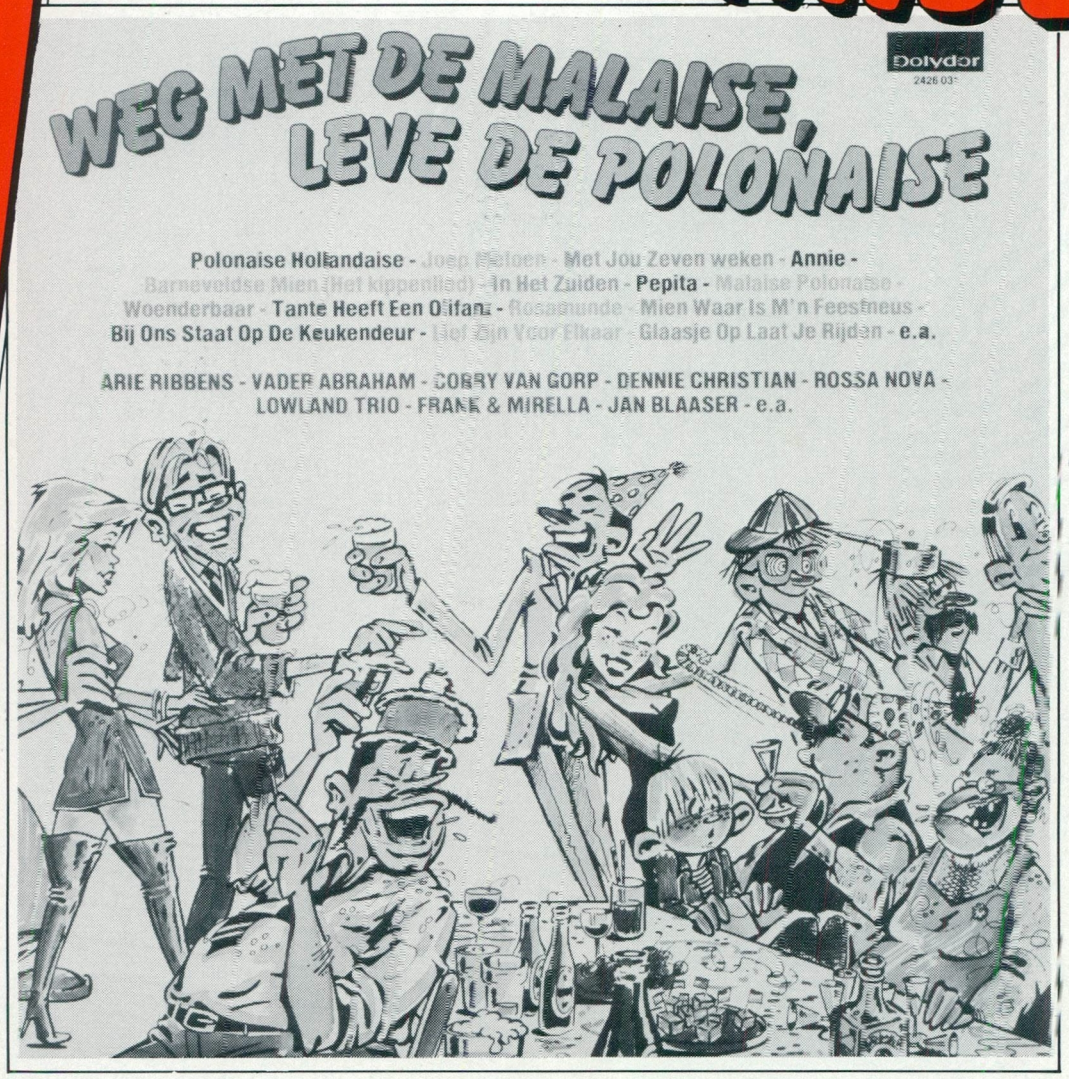


de bouw van 'n linear!!!

mini-poster: Wilhelm Sauerkraut

Verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenwinkel

WEG MET DE MALAISE, LEVE DE POLONAISE



Op de feestplaat van het jaar zingen o.a.:

Vader Abraham,
Arie Ribbens,
Corrie van Gorp,
Rossa Nova,
Dennie Christian,
Lowland Trio,
Jan Blaaser,
Frank & Mirella.

LP 2426 031
MC 3212 026

Polonaise Hollandaise ● In het zuiden ● Ik wil met jou wel zeven weken
Ik ben Joep Meloen ● Malaise Polonaise ● Annie ● Rosamunde ● Woenderbaar
Barneveldse Mien ● Tante heeft een olifant ● Zo slank zijn als je dochter
Bij ons staat op de keukendeur ● Mien waar is m'n feestneus ● Glaasje op laat je rijden
Lief zijn voor elkaar, e.v.a.

Polydor

Kanaaltje Q, hét maandblad voor zend- en luisteramateur en het Nederlandse lied.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13-b,
6658 CL Ben. Leeuwen

Redaktie:
Danny Cardo
Gerard Thijssen
Peter Peeters
Eef Thijssen

Hoofdredaktie:
Danny Cardo

Eindredaktie:
Drs. P.D.H.Th. Peeters
E.J. Thijssen

Medewerkers:
Ko Schoots
Ans Talsma
Piet Kieboom
Jos Alards
Billy Bobo
Gerrit Maatkamp
Willem Ploeg
Piet van Mook
Chris Klok
Gerton
Marinelle Geers

Advertentie-exploitatie & abonnementenadministratie:
Zandstraat 13-b
6658 CL Beneden-Leeuwen
telefoon: 08879 - 3337.

Grafische vormgeving E.T.R.

Druk: Drukkerij Rosmalen
Wijchen

Verspreiding Nederland:
Betapress, Gilze.

Abonnementsprijs:
Per jaar ..... fl. 35,--.
Losse verkoopprijs..... fl. 3,95

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd, indien niet één maand voor het verstrijken van de abonnementstermijn schriftelijk is opgezegd. Het abonnement omvat elf nummers. Juli en augustus worden gekombineerd. Betaling van het abonnement dient te geschieden binnen 14 dagen na ontvangst van een acceptgirokaart. Bij elke herinnering tot betaling zijn we genoodzaakt fl. 5,-- administratiekosten in rekening te brengen. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de abonnee.

Niets uit dit nummer mag zonder schriftelijke toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

De redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid in welke vorm dan ook. De inhoud van de advertenties is voor verantwoording van de adverteerder c.q. de opdrachtgever.

Hallo amateurs en vrienden van het Nederlandstalig lied,

Laat ik dit maal eerst eens met een wat minder leuk berichtje beginnen. Door de sterk gestegen kosten is ook Uitgeverij Fluvia, de uitgever van Kanaaltje Q genoodzaakt de prijzen iets te verhogen. We hebben het nog zolang mogelijk tegen kunnen houden (het is pas de eerste prijsstijging in ruim één jaar), maar er is niet aan te ontkomen. De abonnementsprijs gaat met fl. 2,50 omhoog en wordt op 1 maart fl. 35,–.
De losseverkoopprijs stijgt met fl. 0,20 en wordt dan fl. 3,95.
Nu ik dit wat serieuzere gedeelte afgesloten heb, kan ik met het leukere nieuws beginnen. Over enige weken moet Nederland er weer aan geloven. Het is dan weer Carnaval. Ook in Kanaaltje Q zijn we hieraan niet voorbij gegaan en rubrieken als de Hittengolf en Artiesten Allerlei geven U de nodige informatie. Ook de mini-poster heeft te maken met Carnaval. Want hierop staat een afbeelding van Wilhelm Sauerkraut. Ans Talsma had een gesprek met deze komische persoonlijkheid. U kunt over Wilhelm het een en ander lezen op pagina 17. Verder treft U in dit nummer een artikel aan over Fc-Utrecht en het carnavalsplaatje, dat deze voetbalploeg maakte met Jaap Dekker en dat de toepasselijke titel draagt: We geven het niet op.
Het artikel van Ko Schoots, dat dit maal niet over een T.V.-piraat gaat, is misschien wat aan de moeilijke kant. Maar dit komt door het onderwerp zelf. Want Ko had op het Ministerie van C.R.M. een gesprek over belangrijke zaken met Ingenieur Reijnold. Wat U deze maand niet in Kanaaltje Q aantreft, is de rubriek Kanaaltje Q langs de weg. Dit komt, omdat we geen enkele aanmelding hebben gehad. Dus lieve dames laat je eens van de goede kant zien.
Voordat U in dit nieuwe Kanaaltje Q gaat lezen moet ik nog een ding rechtzetten. In het januarinummer werd in het artikel van de Kermisklanten vertelt, dat de naam de Kermisklanten door Vader Abraham bedacht zou zijn. Dit is niet zo. De geniale inval was van Annie de Reuver, U allen wel bekend.
Oh, ik zou het bijna vergeten. Ook treft U deze maand meer nieuws aan over de Kanaaltje Q Rijnreis die op 14 augustus van start gaat. Wees er als de kippen bij als U dit geweldige festijn mee wilt maken.
En, tot slot veel leesplezier en een driewerf alaaf.

Groetjes.

Peter Peeters

Deze maand in Kanaaltje Q:

De Reageerbuis ..... pagina 2
FC-Utrecht: „Wij geven 't niet op" 3
Het Kanaaltje Q Piratenfestijn op de Rijn 4
Artiesten Allerlei 6
Kanaaltje Q op bezoek in 8
De Hittengolf 9
Danny Cardo interviewt de Ready Mix 10
De Kanaaltje Q Nederlandse Platenparade 13
Prof. Trimsleutel bouwt een linear 14
Wie knijpt Wilhelm in zijn doedelzak 17
Miniposter van Wilhelm Sauerkraut 18
Ans Talsma praat met Bert Tinge 20
QSP-eetjes 21
Ir. Reijnhold: Over 3jaar lokale radio en T.V.? .. 24
Gesprek met Forever 26
Interview met Radio Teddy Beer 26
De Toffe Trucker 28
DX-en met Kanaaltje Q 31
Stuur eens een QSL-tje 32
De Horoscanner 34
Agenda 36

(advertentie)

ADKO records

Telefoon: 04764 - 1277
04956 - 1895

Een plaat zeer goedkoop voor de piraat. Tevens buro voor meetings, artiesten, enz.

Hallo,
Ik, Radio Cassablanca zou U of een van de lezers willen vragen of men schema's heeft van kristal-gestuurde zenders of linears. Daar ben ik namelijk erg in geinteresseerd. Trouwens, ik vindt het een prima blad, dat Kanaaltje Q van jullie.

Radio Cassablanca,
Postbus 903, 3160 AC Rhoon.

Wat betreft de linear: kijk deze maand maar naar Prof. Trimsleutel!

Geachte Redaktie,

Met stomme verbazing heb ik Uw januarinummer van Kanaaltje Q het artikel Piraat van de maand gelezen. Afschuwelijk dat zoiets geplaatst wordt. Hier dan mijn reaktie op het artikel waar veel onwaarheden in staan.
Op de eerste plaats bestaat Studio Brik helemaal niet meer en heeft ze op de tweede plaats helemaal geen 9 jaar bestaan, maar twee maande. Dat is toch wel een heel verschil vindt U ook niet? Zes maanden geleden zijn ze door de R.C.D. uit de ether gehaald en daarna nooit meer terug gekomen. En als er dan in staat dat hij elke dag uitzendt op twee kanalen op de 102 Mhz en 103 Mhz dan is dat helemaal te top, want luisteraars in A'dam, zoekt U elke avond rustig Uw radio af. U zult Studio Brik niet vinden (want hij bestaat niet meer). Enkele piraten hebben wel gehoord, dat Studio Brik af en toe bij een ander station gebruik mag maken van een uur zendtijd voor een bandopname van hemzelf. En dan nog zoiets leuks: Aan de heer van Brik wordt gevraagd of hij niet bang is met al die dure apparatuur? Hij antwoordt „Nee, hoor," Dat is niet zo moeilijk, want op deze wijze kan die studio wel 10 jaar in de lucht blijven want er wordt toch niet gewerkt. Alleen maar naar gekeken. Als U weer eens een interview af wilt nemen met 'n piraat stuur dan eerst eens luisteramateur naar die plaats of stad. En als U dan alles eerlijk weet, schrijf dan een goed stuk. Want dit is echt bar en boos. Er zijn zoveel echte piraten in A'dam die eer toekomt. Zoals Caroline South steeds is teruggekomen met engelse en hollandse muziek. Of Studio Belt U Maar, een onvervalst Hollands station met verzoekprogramma's en al voor de vijfde keer terug in de ether. Ook Sandokan is aktief bezig. En Studio Pantera is ook steeds na tegenslagen doorgegaan.
Dus, laten we interview met Studio Brik maar snel vergeten.
Sorry redaktie, deze brief was misschien erg kritisch, maar dit stuk over Studio Brik was voor veel lezers en piraten geen leesplezier meer.

Een luisteramatrice.

Geachte Redaktie,

Af en toe krijg ik Uw blad Kanaaltje Q in handen. Zo ook het blad van de maand januari 1982. Wie schetst mijn grote verbazing daar als piraat van de maand de Amsterdamse Studio Brik aan te treffen! Nou, beste heren van de redaktie, met dit artikel gaat U mooi de piratenmist in. Hoe is dit mogelijk? Studio Brik bestaat al maanden niet meer. De luisteraars kunnen zoeken op de radio tot ze een ons wegen, maar Studio Brik is in geen velden of wegen te bekennen. Ze zijn maanden geleden door de R.C.D. uit de ether gehaald en ze zijn nimmer meer terug geweest.
Dit artikel is zo onwaar en zo'n grote onzin, dat ik niet kan nalaten U te schrijven. Hoe komt U in vredesnaam aan Studio Brik? U hebt beslist niet de beste, fijnste en collegiaalste „ piraat " uitgekozen. Ja, het woord piraat moet ik tussen aanhalingstekens plaatsen.
Er zijn hier in Amsterdam echte piraten, die het verdienen om in het zonnetje gezet te worden . Voor zover ik altijd geweten heb, weet Kanaaltje Q heel weinig over de Amsterdamse piraten. Dat is op zichzelf helemaal geen schande hoor, maar probeer wel een zo eerlijk mogelijk beeld te geven over de Amsterdamse piraat. En het artikel over studio Brik geeft beslist niet het goede beeld. We barsten hier van de (eerlijke) piraten. Lijkt het U niet raadzaam in het vervolg eerst eens wat inlichtingen te vergaren voor U tot interview en publikatie overgaat? Ik kan U wel vertellen, dat een Amsterdamse piraat en bijvoorbeeld een Veluwse of Achterhoekse erg verschillen. Niet dat ze beter of slechter zijn, maar presentatie en muziekkeuze zijn vaak heel anders. Of de stations nu goed of slecht zijn, groot of klein. Dat maakt niets uit. Goed is goed en slecht is slecht of dat nu in A'dam of elders in het land is. En jammergenoeg ontbreekt eerlijkheid vaak in het piratenspel, zoals we nu in het artikel van Studio Brik kunnen lezen. Ik weet het, de redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid, in welke vorm dan ook (etc, etc.). Bedenk goed, dat alle piraten in het hele land me even lief zijn en ik hoop dat ze allemaal nog heel lang in de ether mogen blijven. Ik wens U in de toekomst veel sukses toe en sterkte met Kanaaltje Q.

Naam en adres bij de redaktie bekend.

Beste Amsterdamse zend- en luisteramateurs,

Zoals jullie misschien wel weten wordt voor de Piraat van de Maand niet altijd de grootste of de beste genomen. Iemand in een klein studiootje met 5 watt heeft net zo goed recht op die titel als een team dat met professionele apparatuur werkt: ze werken er beiden namelijk dag en nacht voor.
Voor wat betreft de inhoud van de Piraat van de maand januari: Iemand wordt geinterviewd. Wat gezegd wordt, wordt opgenomen en opgeschreven. Zo simpel gaat dat. En veel gegevens zijn nu eenmaal moeilijk te kontroleren. Wat betreft Studio Brik: gezien de stroom van reakties hebben wij de indruk, dat er inderdaad onwaarheden in het artikel staan. Wij betreuren dan ook de gang van zaken. Maar gedane zaken nemen nu eenmaal geen keer. We hebben daarom besloten de ruimte van de Piraat van de maand in maart of april nogmaals te besteden voor een Amsterdamse zendamateur. Wanneer nu alle zend- en luisteramateurs hun favoriete station naar de redaktie zenden, dan weten we zeker, dat het beslist een goede Piraat van de maand wordt!

Fc-Utrecht: "We geven 't niet op".

Als er een voetbalvereniging is, die de laatste maanden in de belangstelling staat, is het wel FC-Utrecht. Zelfs de terugkeer van Johan Cruyff bij Ajax heeft daar niets aan kunnen veranderen. Jammergenoeg was de publiciteit rond FC-Utrecht niet altijd even positief. Want zoals iedereen wel weten zal, hangt de club uit de Domstad al geruime tijd een faillisement boven het hoofd. Maar hoe uitzichtsloos de situatie ook is, er zijn altijd mensen die het nooit opgeven. Daar zijn we Hollanders voor om met Alexander Curly's woorden te spreken. Om FC-Utrecht te behouden zijn de laatste maanden erg veel zaken op touw gezet. Een daarvoor was voor mij en Billy Bobo aanleiding op woensdag 6 januari naar Utrecht te gaan, waar in de Jaarbeurshallen een groots feest georganiseerd was ten bate van het Steunfonds van FC-Utrecht. Want niemand minder dan Jaap Dekker schreef voor FC-Utrecht een geweldig lied: "We geven het niet op". Een lied dat momenteel niet alleen van toepassing is op FC-Utrecht, maar ook op de mensen die Kanaaltje Q een warm hart toedraagt: de zendamateurs.

De Utrechtse Jaarbeurs, die op deze avond tot de nok gevuld was, bood een feestelijke aanblik. Want in samenwerking met twee sponsors was de organisatie erin geslaagd een fantastisch programme op te zetten: een quiz afgewisseld met optredens van Lee Towers, Bonny St. Claire, Herman Berkien en het orkest van Boy Bradman. In de pauze had ik een gesprek met Hans van Breukelen, de doelverdediger van FC-Utrecht en het Nederlands elftal, die zich tot de grote leider van de spelersgroep heeft opgeworpen. Op de vraag hoe het plaatje tot stand gekomen is, antwoordde Hans: „Jaap Dekker die zowel de tekst als de muziek schreef, is een vriend van mij. Hij was bijzonder ingenomen met het lot van de FC-Utrechtspelers, die eigenlijk buiten hun schuld om werkeloos dreigden te worden en Jaap, die van nature een bijzonder gevoelig mens is, besloot meteen er wat aan te gaan doen. Diezelfde week nog stonden we met de hele spelersgroep bij Telstar in de studio. De titel van het plaatje sprak ons meteen aan. Niet alleen vanwege de situatie bij FC-Utrecht. Ook de economie gaat niet zo best en met het carnaval in het vooruitzicht slaat ie hopelijk wel aan. We geven het niet met hossen, met drinken, enfin vul het zelf maar aan. De opbrengst van de plaat komt geheel ten goede aan het steunfonds en ook Jaap staat al zijn royalties af. Oorspronkelijk was het de bedoeling, dat Herman Berkien, de Utrechtse cabaretier, het liedje zou zingen. Maar hij had het te druk. Bovendien stond hij onder kontrakt bij een andere platenmaatschappij. Op korte termijn kon Herman het dus niet voor elkaar krijgen". **(Van de redaktie: tijdens zijn optreden bracht Herman Berkien een sketch over het piratenstation Radio Gladiool. Dit nummer zal volgens Herman op zijn nieuwe elpee staan. Wanneer deze elpee uitkomt, zal Kanaaltje Q er ongetwijfeld aandacht aan besteden). In zijn korte carrière als zanger heeft Hans al veel kontakten gehad met de zendamateurs. Voor verschillende stations in het hele land deed hij telefonische interviews, terwijl hij ook in verschillende studio's interviews gaf. Vandaar dat Hans de zendamateurs dankbaar is voor hun steun.** „En" **zegt Hans aan het eind van het gesprek:** „Ook al ben je Ajax- of Feyenoordsupporter, draai het plaatje, anders krijgen deze twee clubs twee punten in mindering als FC-Utrecht uit de kompetitie gehaald wordt en staan ze nog verder achter op PSV".

Nadat ter afsluiting van deze suksesvolle avond Jaap Dekker en de spelersgroep uit volle borst "We geven 't niet op"" hadden gezongen, spraken we Jaap in de artiestenfoyer. „Ik ben van komaf een

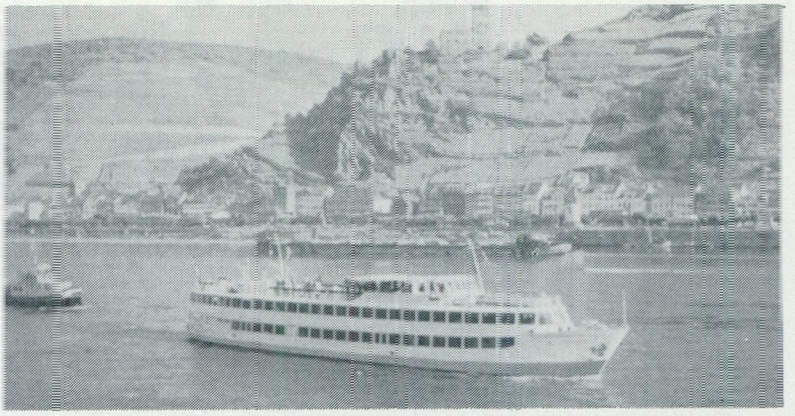
Feyenoordfan, omdat ik uit een Rotterdamse familie kom", **zegt Jaap.** „Maar als je Feyenoordfan bent, ben je ook voetbalfan in 't algemeen. Ik had voor elke ploeg hetzelfde gedaan. Of ze nu Ajax of AX '67 heet. Want 't gaat hier toch om zo'n twintig jongens, die door bestuurlijk wanbeleid werkloos dreigen te worden. Het vervelende is wel dat ik steeds meer FC-Utrechtfan wordt. De sfeer in de club en onder de supporters is geweldig". **Hans van Breukelen vertelde ons, dat de amateurs in en rondom Utrecht het plaatje enorm veel draaien.** „Ja", **zegt Jaap enthousiast,** „Dat zou ik nou het liefst willen. Dat ons singletje een landelijke hit werd via de zendamateurs. Want ook zij hebben het moeilijk en moeten het dus ook nooit opgeven. Ik ben ervan overtuigd dat de zendamateurs en FC-Utrecht een gemeenschappelijk belang hebben. Iets dat eigenlijk voor iedereen geldt". **En besluit Jaap:** „Een trouwe fan van Feyenoord moet blij zijn met FC-Utrecht; Arton Geesink moet blij zijn met Wim Ruska, Jaap Dekker moet blij zijn met Rob Hoeke en 't zou voor de piraten ontzettend jammer zijn als er geen Kanaaltje Q was".

Toen we in de auto huiswaarts keerden en we nog wat nakaartten over deze voor FC-Utrecht zo suksesvolle avond, stonden we nog even stil bij de kreet "We geven 't niet op". Een kreet die we beslist alle piraten moeten meedelen. En dankzij platenmaatschappij Telstar hebben we een groot aantal amateurs deze single toe kunnen zenden. Want ook piraten zijn doordouwers. Zeker als het een plaatje met een moraal betreft. Het deed me trouwens goed toen ik 'n week na de feestavond van FC-Utrecht hoorde dat de club een nieuwe subsidie heeft gekregen. Zo zie je maar.

Peter Peeters en Billy Bobo.

Het kanaaltje Q piratenfestijn op de Rijn

Kanaaltje Q organiseert voor de tweede maal het grootse, jaarlijkse „Piratenfestijn op de Rijn." Gaat U ook mee?



U kunt dit jaar weer de piratentocht van Uw leven maken! Kanaaltje Q is er, na het daverend succes van vorig jaar, opnieuw in geslaagd een VOLLEDIG VERZORGDE VIJFDAAGSE PIRATENRIJNREIS te organiseren, met medewerking van Rederij Rensen, Danny Cardo, De Wuko's, De Kleine Piraat, Frank & Marsha, De Zingende Buschauffeur, Piratengerrit en vele anderen!
We gaan gezellig met z'n allen van 14 t/m 18 augustus de Rijn op. Vijf dagen lang (14, 15, 16, 17 en 18 aug.) vieren we een dol piratenfeest, in het teken van de zendamateur en het Nederlandse lied. Op ons programma staan de volgende hoogtepunten:

ZATERDAG 14 AUGUSTUS

Vanaf 10 uur bent U van harte welkom op de Dijnphina III en staat de bemanning U aan de Rijnkade in Arnhem op te wachten. Na een kopje koffie wordt U wegwijs gemaakt op 't schip. Rond 11 uur kapen we met z'n allen het schip en varen dan richting Düsseldorf, waar we de eerste nacht zullen doorbrengen. Op deze eerste avond houden we natuurlijk een gezellig openingsfeest met o.a. De Kleine Piraat, De Zingende Buschauffeur, De Wuko's en 't duo Frans & Marsha. Dit feest gaat door tot in de kleine uurtjes, want op zondag hoeven we niet zo ver te varen.

ZONDAG 15 AUGUSTUS

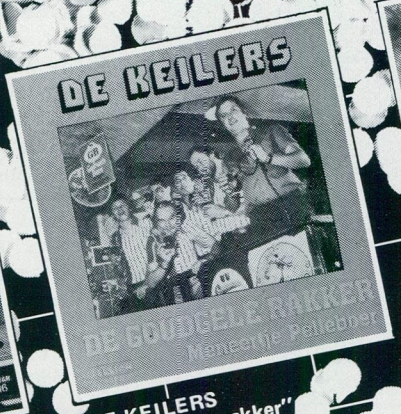
Hopelijk bent U na de zaterdagavond gewend aan het piratenbestaan op het water. We varen naar de Domstad Keulen, waar we rond 2 uur aankomen. De zondagmiddag kunt U op eigen gelegenheid de stad verkennen. 's Avonds vieren we aan boord een gekostumeerd piratenbal (neem dus toeters en bellen mee!!) waaraan door alle aan boord zijnde artiesten wordt meegewerkt. Bovendien komt die avond vanuit Nederland het Nijmeegse dweilorkest „Zootje Ongeregeld" en dat zijn stemmingsmakers van de bovenste plank.

Lees verder op pagina 34.

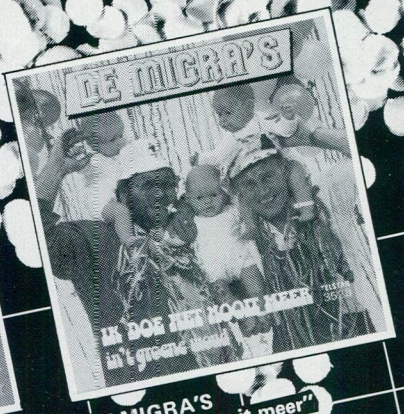
(advertentie)

CARNAVAL-TROEF

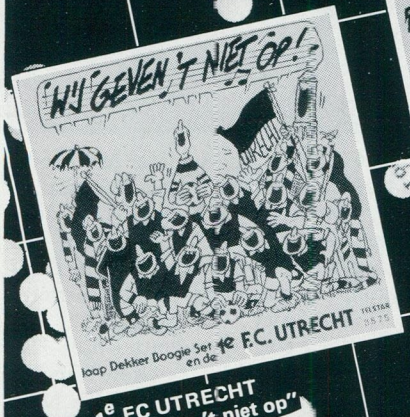
DE ELECTRONICA'S
"De Stratendans"
Telstar 3516



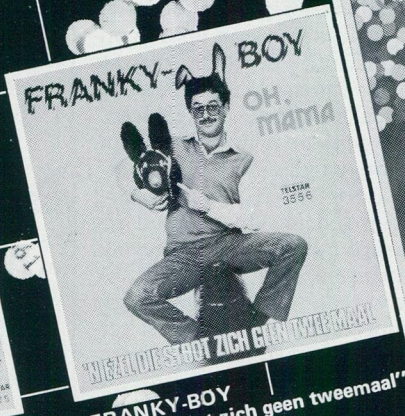
DE KEILERS
"De goudgele rakker"
Telstar 3509



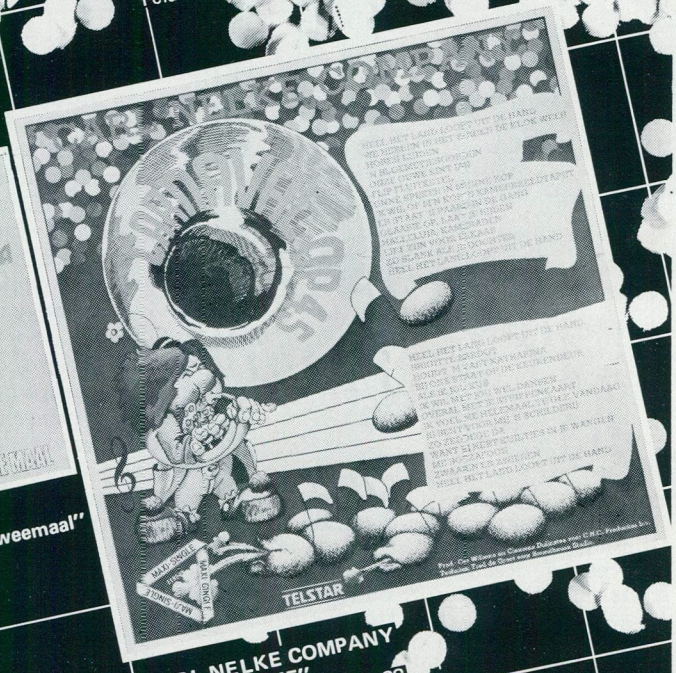
DE MIGRA'S
"Ik doe het nooit meer"
Telstar 3528



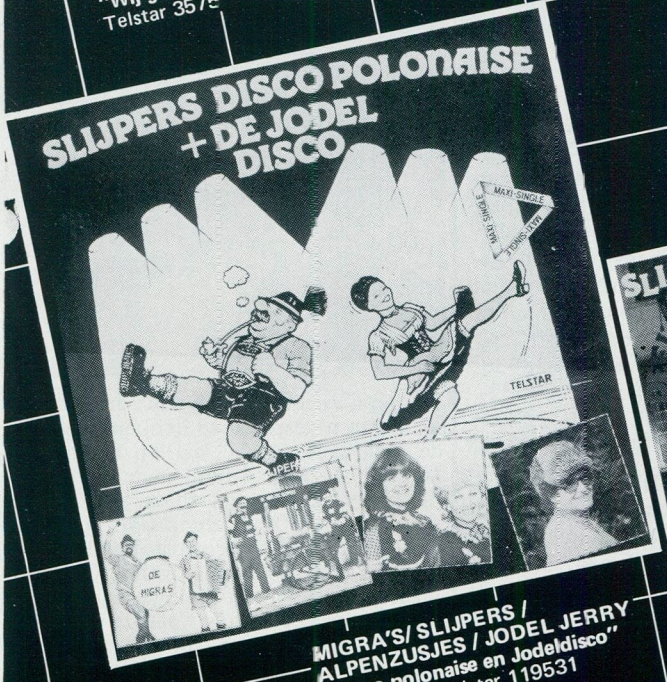
1e FC UTRECHT
"Wij geven 't niet op"
Telstar 3575



FRANKY-BOY
"n Ezel stoot zich geen tweemaal"
Telstar 3556



CARL NELKE COMPANY
"Carnaval op 45"
Maxi Single Telstar 119532



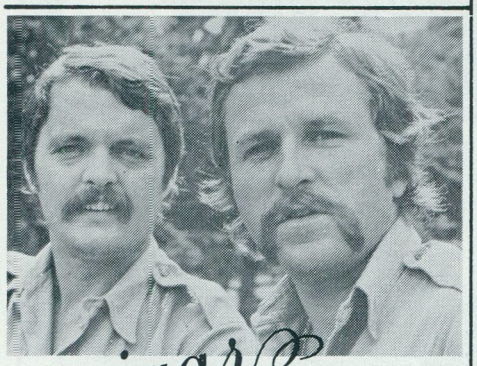
MIGRA'S/ SLIJPERS /
ALPENZUSJES / JODEL JERRY
"Disco polonaise en Jodeldisco"
Maxi Single Telstar 119531

DE SLIJPERS
"Disco polonaise"
Telstar 3584

Telstar,
Postbus 70, 6000 AB Weert

ARTIESTEN ALLERLEI

rubriek voor àlle nederlandse artiesten...



10 jaar Gebr. Grimm

Proficiat Gebroeders Grimm met jullie 10-jarig jubileum. Achter de naam Gebr. Grimm schuilen twee rasartiesten te weten Teun de Reede en Ronny Mol. De laaste maakte o.a. furore onder de naam Jojo Buitenzorg in het Tros-voetbalelftal. Als Gebr. Grimm vieren beide heren dit jaar hun 10-jarig jubileum. Gedurende deze periode maakten ze een groot aantal hits waarvan de bekendste zijn: We nemen er nog één, Achter de wolken schijnt de zon, 't Was me 't dagje wel en Meisje van alledag. De laatste single is een medley van liedjes van Lou Bandy. Tegelijkertijd met deze single kwam een nieuwe elpee uit met allemaal oude suksessen van Lou Bandy. En volgens Kanaaltje Q medewerker Billy Bobo is het beslist de moeite waard eens een optreden van de Gebr. Grimm mee te maken. En wie weet, misschien viert het duo over tweeënhalf jaar wel hun koperen jubileum.

In 's-Hertogenbosch, waar men uitstekend karnavallen kan, wordt één single dagelijks op alle piratenstations gedraaid. Het is het plaatje "Hedde gij vur mijn un kieltje" van C.V. de Poffers. Op de B-zijde staat het liedje "Pruts mar an" van de Oeteldonkse Caféboaze. Beide nummers zullen tijdens de Carnaval in alle kroegen van Oeteldonk te horen zijn. Het plaatje is uitgebracht op het Philipslabel no. 6017.297. En laat ze in Oeteldonk maar poffen.

PEERKEN EN LEERKEN

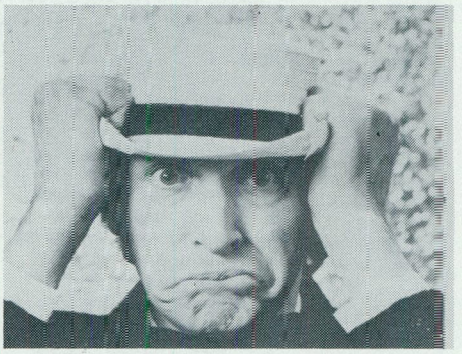
Dit Achterhoeks duo, wiens naam is ontstaan uit de streektaal voor gloeilampje en laddertje, welke onderdeel zijn van hun dagelijkse bezigheden, bespelen respectievelijk de accordeon en de contrabas. Peerken en Leerken, die als buren, elkaar vonden op het muzikale vlak, begonnen hun "artiestieke gaven" uit te leven in de in de regio goed bekende karnavalsvereniging "De Foekepot" in Silvolde. Door goede samenwerking en vriendschap groeide dit paar uit tot een veelgevraagd duo in wijde omgeving. Naast het zingen ging Leerken ook "Buuts" verzorgen en de combinatie zingen en voordragen leidde tot het verzorgen van vele feestavonden en Karnavalspronkzittingen. In 1979 nam het duo deel aanhet Liemers-Schlagerfestival te Zevenaar en wonnen met het liedje "Lôw toch gin kapsonus kriegen" de eerste prijs. Welk liedje door Telstar op de plaat werd gezet, evenals het liedje "Moes met Ribbekus" waarmee ze dit jaar op hetzelfde festival een tweede plaats behaalden. Een dezer dagen bracht Telstar een singletje van dit duo uit met op de A-zijde "Zondag in dun Achterhoek" en op de B-kant "Met karnaval kiek wij niet zo nauw".Peerken en Leerken bezitten een uitgebreid repertoire van eigengemaakte liedjes, die allemaal in het Achterhoeks worden gezongen en van muziek voorzien werden door hun muzikale vrienden.

Corr.adres: Pr. Bernhardstr. 26,
7064 GG Silvolde, tel. 08350-23938.
of: Pr. Bernhardstr. 32,
7064 GG Silvolde, tel. 08350-24225.

Uit de kop van Noord Holland komen de drie leden van de formatie Flair. Begin januari verscheen hun eerste single, die de titel „Grijp 'm beet" meekreeg. Op de B-zijde staat een gezellige wals: „Allé-Hop". Zoals de titels wel doen vermoeden hebben we hier te maken met een onvervalste karnavalskraker, die al geruime tijd op verschillende Noordhollandse piratenstations te beluisteren is. Platenmaatschappij Artone zag het nummer van Flair eveneens helemaal zitten en bracht het landelijk uit. Want ook in Noord-Holland weet men wat carnaval vieren is. Moet je maar eens naar Flair luisteren. Voor inlichtingen kunt U bellen: 02260-2283.

Riny van der Lee zal voor de meeste lezers van Kanaaltje Q wel geen onbekende zijn. En onlangs was deze bekende nieuwste bandparodist in "Op Volle toeren" met zijn nieuwste Carnavalskraker "Varkens, geiten, boerenkool". Een plaatje dat het tijdens de carnaval wel zal gaan maken. Hij staat al in Veronica's tipparade en in de Nederlandstalige Top-5. Vandaar dat Kanaaltje Q deze vakman ook eens in het zonnetje wil zetten. Want als bandparodist kan Riny terugzien op een zeer geslaagde carrière. Wilt U eens met Riny in kontakt komen? Het correspondentie-adres is

Kerklaan 33,
1251 JS LAREN N.H.
Tel.: 02153-89438.



Na jaren engelstalige muziek en country en western gespeeld te hebben, begeven ze zich sedert twee jaar op het nederlandse pad. Con Amour is de naam van de groep. Ze bestaat sinds 1975 in de volgende bezetting: Henk Gall, sologitarist, Johan Janken organist, Feerk Tjoelker bas en Barne Gall drums. Op een maart zal de nieuwe single bij Telstar verschijnen. De titel is Waarom vent? We hopen dit nummer spoedig over alle zenders te kunnen beluisteren. Voor inlichtingen en boekingen kunt U bellen 05940 - 4206.

Ook in Wageningen dit jaar een Carnavalshit. De Baljes heeft namelijk een plaat uitgebracht. Baljes bestaat uit de volgende personen: Oscar Balje, de Bouvier, Joop Janssen, ritme en tweede zanger Bart te Derks. Bij de Wageningse piraten is het nummer zeer goed ontvangen. Trouwens, het plaatje draagt de titel "Oscar Balje" en is uitgebracht op het label SGR 435002
Voor inlichtingen kunt U bellen: 08370-20743.

Thijs van der Molen is al geruime tijd 'n begrip in Breda en verre omgeving. Want wie kent niet zijn „Drinke, drinke, drinke, totterne zinke." Ook dit jaar is deze kroegbaas uit Ginneken, het hartje van Breda, van de partij. Zijn „Als ik jou zie' (B-zijde „ Een stapke terug en dan een sprong vooruit") brengt carnavalesk Breda nu al danig in beroering. Zonder twijfel zullen duizenden Liefhebbers van het klassieke carnavalslied, zowel boven als beneden de Moerdijk en de grote rivieren plezier beleven aan de aanstekelijke deuntjes van Thijs. En een driemaal Alááf, alááf, alááf.

Het dans- en amusementsorkest de Barbado's komen uit het Brabantse Zevenbergen. De groep telt 4 musici, waarvan Bert Zegers de tekstschrijver is. Bert schreef o.a. voor Sonja en hun eigen singles "Piraten eender" en "Een bosje rode rozen". De fanclub van de Barbado's telt 350 leden. De groep zou dolgraag eens in het Noorden van het land spelen. Voor inlichtingen kunt U kontakt opnemen met Bert Zegers, tel.: 01680 25556.

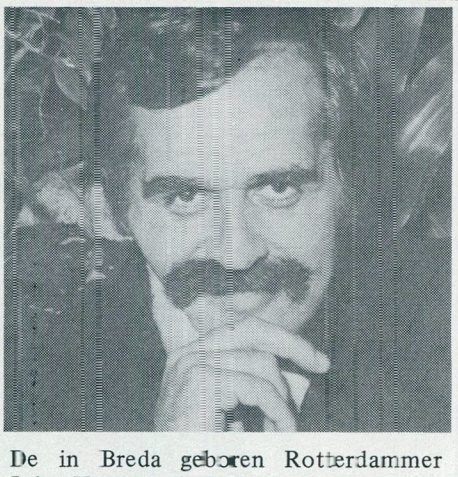
De Flying Stars zijn afkomstig uit Groesbeek. Het trio bestaat uit Theo Gerrits, Bert Krebbers en Ger Jansen. In deze bezetting treedt men al ruim 3 jaar op. In deze periode heeft men 3 singles gemaakt. De titels zijn "Zonnestralen". " 'n Rugzak en 'n gitaar" en "Ik heb niets te zeggen". Momenteel zijn de Flying Stars druk doende met de voorbereidingen van de eerste elpee, die eind maart uit zal komen. De fanclub van de Flying Stars telt al meer dan 800 leden en U kunt deze bereiken onder nummer 080-781140. Voor boekingen of nadere informatie kunt U kontakt opnemen met Theo. Tel.: 08891-2681.

SYBIEL EN WIEL.
Al meer dan 6 jaar staan Sybiel en Wiel als duo op de bühne. Maar ook in het dagelijks leven. Want Sybiel en Wiel zijn reeds enige tijd gehuwd en hebben een dochtertje van 6 maanden. Het duo dat vooral in het zuiden van het land veel bekendheid geniet, nam op 7 december jl. haar nieuwste single op. De titel van de single is "Gooi een gulden in de jukebox" en op de B-zijde "De lucht zit vol piraten". Zowel de tekst als muziek werden geschreven door Johnny Blenco. Voor inlichtingen kunt U bellen: 045-214999.

Op de manifestatie "Utrecht moet blijven" begroette Ger Couvreur uit Breda enige medewerkers van Kanaaltje Q met de kreet: "Kanaaltje Q, kukuleku, da's ook voor U". Ger, een Bredanaar in hart en nieren gooit met zijn plaatje "Ik voel me als een vogeltje"/"Wat moet ik met die haan beginnen" hoge ogen.
Ger, die de laatste jaren vooral met zijn vrouw Ineke de act brengt als André van duin en Corry van Gorp, wil het eens over een andere boeg gooien. En het plaatje, dat hij op aanraden van Chiel Montagne op de plaat zette, is hier eigenlijk het begin van. "Want na zes jaar André van Duin wil je wel eens wat anders", zegt Ger, die je dagelijks aan kunt treffen in de kiosk aan de Nieuwe Ginnekenstraat in Breda. En carnavalesk Breda kan zich voelen als een vogeltje. Trouwens, wie doet dat met Carnaval niet?

Wilma van Hattum uit het Gelderse Eck en Wiel is 15 lentes jong en leerling kapster in Tiel. Haar grootste hobby is de muziek. Vandaar dat ze op erg veel piratenavonden is. En dat Wilma een fijne stem heeft, ontdekten enige medewerkers van Kanaaltje Q toen zij op 2 januari jl. Wilma op zagen treden in Amsterdam. Binnenkort zal Wilma's tweede singletje uitgebracht worden. Voor informatie kunt U bellen met:

M.M. Management,
Th.J. Oudt,
De Kijkuit 85, 4001 XB TIEL.
Tel.: 03440-18969.



De in Breda geboren Rotterdammer John Hermans is in hart en nieren een gezelligheidsmens. In elke situatie weet hij iedereen te vermaken. Vandaar dat het carnavalsrepertoire Johns stokpaardje is. Zijn eerste single heette: "Lekker flauwekullen" en de opvolger hiervan "De Karnavalsrock" haalde uitstekende verkoopresultaten. Dit jaar bracht hij de single " 't is weer carnaval". Dus, met z'n allen achter John Hermans aan. Wilt U wat meer weten over John? Neem eens kontakt op met zijn fanclub. Tel.: 010-254593. Voor boekingen belt U Devri: 033-946274.

KANAALTJE Q op bezoek in

Kerkrade, waar Jos Alards sprak met Pierre Kartner.

Onlangs ontmoette ik op een meeting in Kerkrade Vader Abraham. De man die alom bekend is door zijn Smurfen en Wuppies. Vandaar dat ik tussen zijn optredens door even de stoute schoenen aantrok en een gesprekje had met Pierre Kartner.

U bent begonnen met de Zeven Zonen. Bekende plaatjes zijn o.a. "Wat zien ik" en "Uche, Uche, Uche". Deed U in die tijd alles alleen? „In die tijd was ik producer, liedjesschrijver en ontdekker van Corry en de Rekels. Voor de Vader Abraham-tijd was ik alleen Pierre Kartner, de producer". Op welke leeftijd bent U eigenlijk begonnen? „Op m'n achste zong ik al met m'n gitaartje voor de AVRO. Dat was na het winnen van een talentenjacht. Toen ik 25 was, richtte ik samen met Dimitri van Toorn een trio op. Weer later bracht ik het zangeresje Wilma aan de top. Ze is momenteel gelukkig getrouwd en woont in Enschede. Toen ik onlangs kontakt met haar had, misschien is dit wel een nieuwtje voor de lezers van Kanaaltje Q, vertelde zij mij, dat ze toch weer wil gaan zingen". Dat de piraten moeten blijven, hoef ik niet aan Vader Abraham te vragen. In het februari-nummer van vorig jaar sprak hij hierover uitvoerig met hoofdredakteur Danny Cardo. Met je smurfenplaatjes heb je hoge ogen gegooid. „Jazeker, twaalf miljoen verkochte exemplaren". Bent U ook aan het werken aan een internationaal sukses voor de Wuppies? „Jazeker. Momenteel ben ik druk doende in Duitsland en in Engeland". Ik denk dat dat in zijn geheel zo'n vier jaar gaat duren. Wat ik daarna precies ga doen weet ik nog niet. Misschien zijn de Bubbetjes wel iets. Die komen dan uit de Oceaan". Treedt U nog vaak op? „Jazeker ongeveer 250 keer per jaar, waarvan ik minimaal 200 keer alleen op treedt. De overige malen doe ik dat met Mieke, Jacques Herb, Ben Cramer, De Kermisklanten, Benny Neyman en André Hazes. Bovendien heb ik met de Smurfen opnames gedaan in Australië en Afrika". Bent U nog van plan eens een echte piratenplaat te maken? „Dat heb ik al eens gedaan, maar er komt er beslist nog een".

Op mijn vraag of Pierre ook gezonden heeft, antwoordt hij: „Ja Jos, ik ben DJ geweest bij Radio Veronica op het zendschip. Ik had twee uur per week, maar het is al weer tien jaar geleden". Vindt U dat de piratenzenders gelegaliseerd moeten worden? „Ja, er moet een groep piratenstations gelegaliseerd worden. Net als in Engeland, Italië en Amerika".

Heeft U ook een eigen platenstudio? „Ja, maar ik neem er geen platen op. Het is een demostudio met 8-sporen-opname-apparatuur, waar ik proefbandjes maak. Werkelijke plaatopnames maak ik in Nederhorst-Den Berg in de MC-Studio van Dick van der Meer". Toen Pierre deze vraag beantwoordt had moest ik afscheid nemen, omdat hij weer op moest treden.

In ieder geval veel sukces.

Jos Alards

schijndel

Op 2 januari was Kanaaltje Q's medewerker Bil y Bobo te gast op een meeting, die georganiseerd was in de Mandarijn in Schijndel. Enkele artiesten die optraden, waren Piraten Theo, Frank er Marianne, Sonja en Rob, immitator van André Hazes. Het was een geslaagde avond waar iedereen met plezier aan terug zal denken.

(advertentie)

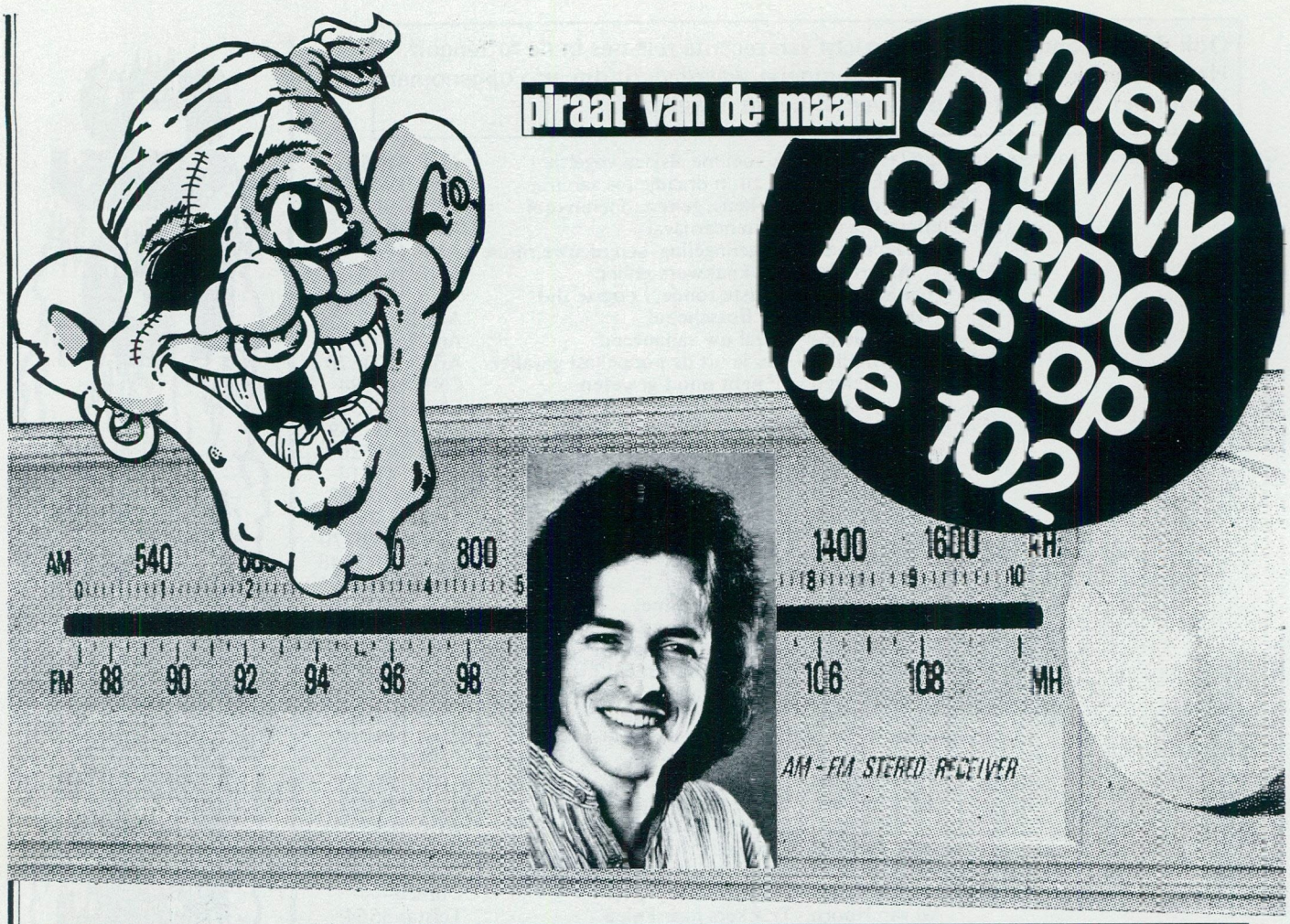
WEER TWEE SPETTERS van arti

CAROLINE: Ik weet 't zeker / Wanneer de zon Telstar 3558

JETJE: Koning Joep Fondant / Mama waarom huil je Telstar 3559

Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

Ger Couvreur en het Jongerenkoor uit Terheijden	Ik voel me als een vogeltje	ANR 1945
Groep Elastiek	Er zit 'n draadje los aan mij	ANR 1944
Riny van der Lee	Varkens, geiten, boerenkool	ANR 1981
De Lunterse Zanger	Piratencarnaval	ANR 1943
Jan Stappenbeld	Tingelingeling, een nieuwe ronde	ANR 1941
Albert Mol	Het knakworstenlied	ANR 1942
Toni Macaroni	Laatste ronde, hoogste tijd	ANR 1749
De Kneusjes	Hé, Bosschebol	Art. 25008
Vrog Genog	Ik zal ow vanaovend	Art. 25012
Martin Snijders	Ben je uit de poppekast gevallen	Ariola 103870
Delight	Jij hebt nooit geweten	CNR 144894
Jolanda	Spaanse Tango	CNR 144895
Frans Nieuwenhuis	De cavia baene	CNRits 65269
André van Duin	Joep Meloen	CNR 141820
Wim Kersten	De malaise polonaise	CNR 141814
Tamara	Geef mij een kans	CNRits 65268
André Hazes	Zeg maar niets meer	EMI006-26762
Eddy Young	Het waren toch de beste jaren	EMI006-26770
Ijf Blokker	Mijn thee	Inelco RR5548
Vader Abraham	In het zuiden	Phon. 6017265
De Spanjolein	't Overkomt me	Phon. 6017298
Wally	Me, me , me meisje	Phon. 6017299
De Twee Pinten	Laat 't maar waaien	Phon. 6017300
Bekantuneeuw	Ik kan munne mens nie veinde	Phon. 6017263
Rubberen Robbie	De nederlandse sterre vieren C.	CNR 161009
Barry Hughes	't Is om te brullen	CNR 141821
Gebroeders Grimm	Lou Bendy medly	CNR 141813
Ria Valk	Ik kan munne vent nie vinden	CNR 141811
Imca Marina	De blauwe boon	CNR 141825
Corrie van Gorp	Ben je niet tevreden	CNR 141827
Normaal	Mamma woar is mien pils	WEA 18935
Arie Ribbens	Polonaise Hollandaise	Pol. 2050735
De Mounties	Op 't hoekje brandt nog licht	Dureco 4507
Thijs van der Molen	Als ik jou zie	Dureco-------
Ad van Hoorn	Truckers naar Polen	Telstar 3564
Leo van Helmond	Ik heb 'n heel mooi vogeltje	Telstar 3518
De Slijpers	Slijpers disco polonaise	Telstar 3584
De Kikvorschen	Op de elfde van de elfde	Telstar 3519
De Keilers	De Goudgele rakker	Telstar 3509
De Migra's	Ik doe het nooit meer	Telstar 3528
Roy Simons	Het kippenlied	Telstar 3566
Kicky	De meine is nog hagelrein	Telstar 3585
Frank Boeyen Groep	Blok aan mijn been	Telstar 3583
De Bossche Bollen	Datteme.....Disco	Telstar 3511
John & The Comets	Kom weer terug	Telstar 3539
Ideke	M'n rikketik	Telstar 3552
Het Sneeuwbaltrio	In het wilde westen	Telstar 3570
Harten Drie	Als ik 'ns wist wat jij dacht	Telstar 3555
Caroline	Ik weet het zeker	Telstar 3558
Jetje	Koning Joep Fondant	Telstar 3559
Exit	Kom bij me terug	Telstar 3451
Keesie en de erwtenpellers	Ik heb 'n erwt onder m'n pet	Telstar 3562
Duo de Heikrekels	Pak de buurtbus Tante Sjaan	Telstar 3568
Dorus Rijkers	Zitten, zitten	Telstar 3567
Jannie	Mama Lorraine	Telstar 3563
De Piraten	Ik pluk voor jou de sterren	Telstar 3565
De Electronica's	De stratendans	Telstar 3516
Anna Jansen	Tuut, tuut, tuut	Telstar 3515
Jan Boezeroen	Jammer Jantje Pelleboer	Telstar 3510
Johan en Henk	Ik wou dat ik 'n poesje was	Telstar 3512
De Teddyboys	Venus van Milo	Telstar 3514
Johnny Hoes	De poesjesdans	Telstar 3517
Juul Kabas	Waar zijn de molens	Mon. S2015
Anton van der Heijden	Ome Tinus	Noordzee---
Fred Ster	Zeg dame, bent U nog vrij	Arti NS 001
Conny & SW Selection	Franky	Shell Pr. 1032
Hadine	Rode rozen	Art. 25013
Muppet Joop	De druppel	Art. 25018
Vercruusse	Vercruusse danst	Dureco 4514
The Nightbirds	Ping, ping kassa	NON 004
Frans en Marsha	Loreley	NON 001
The Dutch Boys	Zeg pa, mag ik een gitaar	NON 015
Bleu Set	Elke dag hoor je het weer	NON 005
Rob Langedam	Formulierenwaan	NON 007
Young Dream	O, Angelina	NON 016
De Zingende Buschauffeur	Met Greta naar Kreta	NON 017
Angelique	Mooie tijden	NON 019
Harrie Werk en 't regionaal samenraapsel	Mensen, denk toch om je leven	Starlet 10162
Cosmos	Papa wou niet, mama wou niet	NON 026



Vorige maand zijn we op onze kris-krastocht door heel Nederland terecht gekomen in Amsterdam. Aangezien ik daarop nogal wat kritiek (zie de reageerbuis) kreeg heb ik eerst wat luisteramateurs gepolst toen ik de nieuwe Piraat van de maand voor ogen had: Radio Ready Mix en zijn maten uit Roswinkel.

Na een rit van ruim twee-en-een half uur kom ik samen met m'n fotograaf aan in het hoge noorden. Een hele rit vanuit Brabant! Maar het bleek werkelijk de moeite waard te zijn: ik trof hier een team van 4 hartstochtelijke zendamateurs: Radio Ready Mix (lokatie Roswinkel), Radio Monaco (lokatie Mussel kanaal) en nationaal titelhouder 500 cc grasbaanrace, De Blauwe Doffers (lokatie Sellingen) en niet te vergeten Barend met de Pet (lokatie Roswinkel). 't Mooiste dorpje van Drenthe, aldus Barend. Nadat iedereen zichzelf voorgesteld heeft, begin ik mijn gesprek, dat doorspekt is met groningse grapjes. Je merkt meteen dat je met

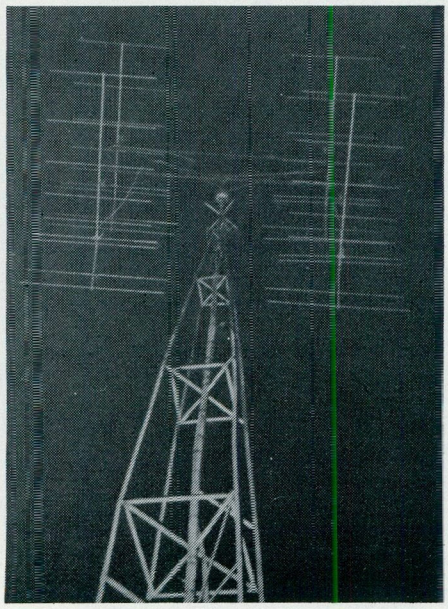
(advertentie)

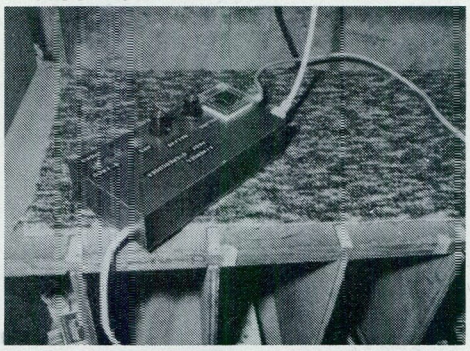
PIRATENPLAATJES VAN B.J. BOERTIEN
PLATENPRODUKTIE & PLATENVERKOOP
TEL. 05284-1998
levering aan winkeliers en verzending per post

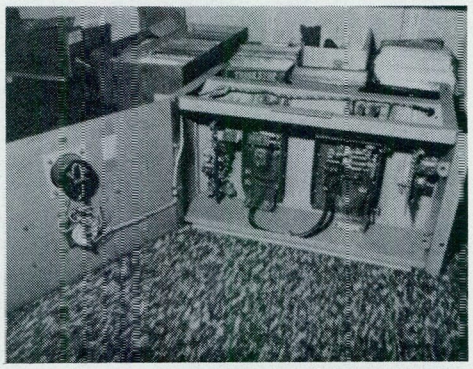
goede kameraden te doen hebt. Het werd dan ook een plezierige avond.

„We maken duidelijke afspraken over de zendtijd", zegt Radio Ready Mix. *„Monaco zendt op donderdagavond, ikzelf vrijdagavond. De Blauwe Doffers op zaterdag en Barend met de Pet op zondag. Samen bestrijken we het hele gebied rondom Groningen. Ik heb m'n antenne dan ook altijd richting noord staan. Behalve wanneer ik DX natuurlijk. Dan jagen we 'm effe rond. Met z'n vieren draaien we ook één maal per jaar een top-100. Dat is in end december. Die stellen we samen uit verzoekjes. Nou, dan staat de telefoon niet stil. We presenteren die Top-100 met luisterspelletjes. Dat slaat altijd goed aan".*

Met welk materiaal werken jullie is mijn volgende vraag. Lachend en joelend beginnen alle vier hun geliefkoosde bak te beschrijven waar bij Barend met de Pet zelfs het type DC-9 aanprijst (ik weet wel dat er een vliegtuig van dat type is maar een bak?) Eerst laten we onze piraat van de Maand aan het woord, de Ready Mix: *„Momenteel zend ik met een legerdump zender van 250 Watt, omgebouwd tot stereozender. De eindtrap bestaat uit tweemaal de 4 CX 250 B. De antenne is viermaal een 8 elements Fuba gestapeld. Daar kan ik goed mee DX-en: Pas heb ik nog onder goede condities ge-DX-t met Leiden: daar kwam ik 60 procent binnen en in Gassel in Brabant met maar liefst 90 procent. De mast voor de antenne is een constructiemast van 24 meter. Die hebben we zelf gebouwd. Mijn broer is de technicus. Die heeft alles zelf geleerd door boeken te lezen en te proberen. Mijn moeder neemt meestal de telefoon".*







Hoe lang zit je in de lucht? *„Effe denken. . . . . 4 1/2 jaar. Zonder te zijn gepakt. Maar we doen ook geen reklame. Dat willen de luisteraars hier niet. Daarvoor moet je maar naar Hilversum".*

En jij, Radio Monaco? *„Ik zit 3 jaar in de lucht met ongeveer 100 Watt uit een 4-traps buizenbak. Ik draai commercieel en ben ook nooit gepakt. Vanaf 7 uur donderdagsavonds draai ik mijn ongeveer 80 verzoekjes".* De Blauwe Doffers: *„ Wij draaien met een 100 Watt buizenbak. De antenne is een Fuba 8 op 7 meter hoogte, die 2 keer afgebroken is. Er is een plaat over mij gemaakt en ik ben 1 keer gepakt tijdens een plaat van Sonja, jij bent het helemaal. Ze hebben toen een uur in het veld gelegen. Gelukkig verliep alles correct en redelijk. Ze hebben alleen de bak meegenomen".*

Dan komen we bij de vrolijke Barend met de Pet: *Ik draai met 100 Watt en heb ook een Fuba, verder weet ik weinig van techniek, maar meer van muziek. Ik treed voor de grap ook op op bruiloften en partijen. Reklame doe ik niet. We houden het leuk als hobby en gepakt ben ik nog niet (klop,klop)".*

Wat mij opvalt is dat ze in het noorden met zulke grote vermogens werken. Barend met de Pet: *„Anders horen alleen de buren je maar. Het gebied hier is dun bevolkt, dus moet je wel een groot bereik hebben".*

Na een lekker pilsje komen we te spreken over Hilversum. Ready Mix: *„Praat me d'r niet van. D'r zit maar één goeie en da's Adje Roland. En een heel klein beetje Krijn Torringa en Gerard de Vries. Neem nou Top Drop. Dat is toch'n grote flop? (Bedoeld is Avro's Toppop). De groep "Drukwerk" bijvoorbeeld, laten ze niet horen of alleen maar een klein stukje. Terwijl dat toch een regelrechte hit is".* Even een vraagje tussendoor. Zitten hier veel amateurs?

met DANNY CARDO mee op de 102

„Nou, het barst er hier van, hier in Roswinkel, Emmer-Compascuum, Emmen en ga maar door. D'r komen er ook steeds meer bij. Op 23 april houden we een feestavond in Mussel kanaal".

Hoe zijn jullie eigenlijk bij elkaar gekomen? *„We kwamen elkaar tegen in een platenzaak in Mussel - kanaal. We raakten aan de praat en 't klikte. Sinds die tijd zijn we onafscheidelijk".*

Intussen is het alweer laat geworden. Jammer, maar we moeten er al weer vandoor. Na nog een half uur in de studio van Ready Mix gesnuffeld te hebben nemen we afscheid van deze vrolijke piraten uit het noorden, die zonder steun van luisteraars en zonder reklame jaren geleden begonnen zijn met zoals ze het zelf noemen „ouwe troep". De broer van Ready Mix, het technische brein, wordt een beetje verlegen als de anderen vertellen dat hij het allemaal met zelf doen en lezen voor elkaar speelt. Het was in ieder geval een zeer gezellige avond die ik niet snel vergeten zal.

Als we wegrijden roept Barend met de Pet nog: *„Wanneer staat het nou in het blad?"*
„December 1982", roepen we lachend terug.

(advertentie)

FTM

jingle machine

De firma Simrek importeert FTM jingle machines en levert al een volwaardige NAB'A' jingle machine voor F. 780,--

Kontaktpersoon Amsterdam:
Ferry van Beek Elektronika
Amstelveenseweg 990 1081 JS Amsterdam
Telefoon 020 - 440125
Kontaktpersoon Den Haag:
J.D. Electronics
De Lareweg 76 2571 GD Den Haag
Telefoon 070 - 456495

slipmat

KWIKDISK®

Tevens importeert Simrek de slipmat. Het revolutionaire snelstart Kwikdisk systeem voor elke type draaitafel. De set prijs is F. 250.–.

Kontaktpersoon Arnhem en omgeving:
Radio te Kaat de Hr. Deus
Jansbuitensingel 2 6811 AA Arnhem
Telefoon 085 - 432445
Prijzen zijn exclusief BTW

Voor meer informatie kunt U bellen naar:
Firma Simrek, Afdeling Audio, Hr. H. v. Nellestijn,
Molenstraat 18, 3911 KL Rhenen,
Telefoon 08376 - 6376, 24 uurs service

kanaaltje Q NEDERLANDSE Platen-Parade

1	Miggy	Annie	85
2	Drukwerk	Je loog tegen mij	69
3	New Four	Halverwege	48
4	Henk Wijgaard	Als chauffeur ben ik geboren	44
5	André Hazes	Een beetje verliefd	32
6	Bennie Nijman	Vrijgezel	31
7	Ciska Peters	De zwarte kat	30
8	Gerard Gijzen	Zuidenwind	28
9	Jitske	De wijkverpleegster	26
10	Denny Christian	Liefde is als een roos	24
11	Gerry van Houtert	Mag ik deze dans Evelien	23
12	Frank & Mirella	Na regen komt zonneschijn	22
13	Four Tak	Waarom moet ik leiden	22
14	Rubberen Robbie	Nederlandse sterre carnaval	21
15	Hepie & Hepie	Ik heb alleen nog maar die foto	20
16	André van Duin	Joep Meloen	20
17	Caroline	Ik weet 't zeker	19
18	John Terra	De dag	19
19	Moodstars	Nonja	19
20	Jo Hoogendoorn	Daar komt munne witpen aan	18

Wie deden deze maand mee?

* Winnetou Zwartemeer
* De Stuw Beneden-Vianen
* René v.d. Horst Kampen
* Alfred Ebbink Zwolle
* Peppie & Kokkie Opijnen
* Toronto Nijmegen
* Motorman Emmen
* Phohi Huizen
* Sancta Maria Maurik
* Palermo Deurne
* De Postkoets Eindhover
* Joep Meloen Groesbeek
* Edelhert Apeldoorn
* Zus van Delft Schijndel
* Special Sound Zevenhuizen
* Dik Trom Kootwijkerbroek
* Studio Hawaii Ospel
* Studio Flamingo Budel
* Studio Erica Klazienaveen
* Waterman Barneveld
* De Reageerbuis Geldrop

Deze maand in Kanaaltje Q weer een aflevering van de Kanaaltje Q Nederlandse Platen-Parade. Het aantal reakties zit duidelijk in de lift en bedraagt dit maal 22. Ook de invloed van het naderende carnaval is merkbaar. Andere opmerkelijke zaken: Gerry van Houtert werd van de eerste plaats verdreven door Miggy; Drukwerk kwam nieuw binnen op de tweede plaats; Henk Wijngaard op 4, terwijl de wat oudere platen van de New Four, André Hazes en Hepie & Hepie nog steeds genoteerd zijn. DOE DE VOLGENDE MAAND WEER ALLEN MEE. Stuur Uw persoonlijke Top-10 vóór maandag 15 februari naar Uitgeverij Fluvia B.V. Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden-Leeuwen onder vermelding van Platen-Parade (een postzegel plakken is niet nodig).

(advertentie)

Voor een enorme collectie:

Piraten singels	Mengpanelen
Olden Goldies	Voedingen
Piraten LP's	Draaitafels
Top 40/ Tip 30	Cassette Decks
Microfoons	En ga zo maar door.

extra ENORME COLLECTIE CARNAVAL SINGELS.

Het adres voor elke Piraat.
Groot of klein, speciale prijzen.

De Muziekfontein

T. Smeelen - Hagelaar
Kerkstraat 30 hoek Molenstraat Deurne
Telefoon 04930 - 3537

ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL .....

Hallo, beste ethervrienden,

Zoals je misschien al in het vorige nummer hebt gelezen gaan we deze maand een ontwerp van een linear voor de drie meter publiceren, maar allereerst ga ik wat binnengekomen brieven behandelen. Om te beginnen een brief van Renee Braams uit Rotterdam, met de volgende vragen:

1. Bestaan er boeken over mengpanelen en zo ja hoeveel kosten ze en waar zijn ze te koop?
2. Gaat U in Uw rubriek iets over echo en/of nagalm behandelen? Zijn er trucjes om echo te krijgen?
3. Ik wou ook weten wat de werking is van de volgende apparaten: fasers, flangers, compressors?

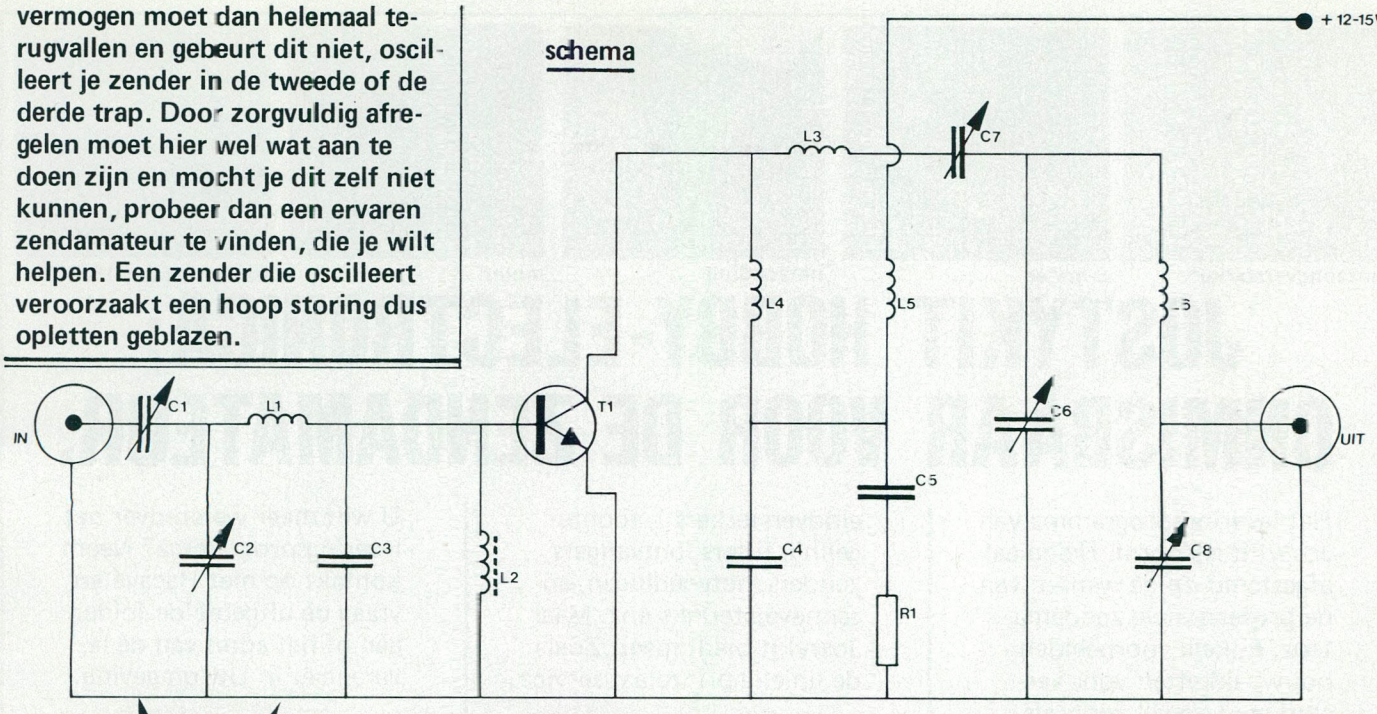
Wel de eerste vraag is vrij eenvoudig te beantwoorden. Zeker is er een boek over mengpanelen en het heet: „Mengpanelen en mengpaneeleenheden door S. Wirsum, bestelno. ISBN 9020107143 en het wordt uitgegeven door de Fa. Kluwer. In ons vorige nummer zat zelfs een antwoordkaart van Kluwer waarmee je kosteloos alle informatie over het boekenpakket van deze uitgeverij kunt krijgen. Als er voldoende belangstelling voor de echo bestaat wil ik best eens een ontwerp in deze richting gaan voorbereiden. Dus iedereen die hiervoor ook belangstelling heeft moet maar even een brief schrijven. Overigens kun je gratis echo krijgen maar dan zul je de studio moeten verplaatsen naar de bergen in Zwitserland want daar is echo een alledaags verschijnsel. Om je derde vraag te beantwoorden heb ik moeten zoeken in een vergeeld schrift uit de tijd dat er nog wilde haren op mijn reeds kalende schedel groeiden. Maar ik had succes. Zoals de naam al doet vermoeden berust het effect van Fazer op faseverschuiving. In een fazer zorgen een aantal filters voor een fazeverschuiving van een bepaalde frequentie uit het audiosignaal. Gemixt met het oorspronkelijk signaal wordt die frequentie geheel of grotendeels opgeheven. Een tijdbasis zorgt ervoor dat telkens een ander filter in werking treedt en zo loopt de faseverschuiving door het hele audiosignaal. Hoe meer filters, hoe meer verschillende frequenties er even uit het audiosignaal zullen verdwijnen. Het effect van een flanger vertoont enige gelijkenis maar hier wordt door een variabele vertraging een aantal frequenties uit het audiosignaal gefilterd. Dit effect kun je bijvoorbeeld verkrijgen door (wanneer je in het bezit van een echo bent) de knop voor de vertragingstijd steeds open en dicht draaien. Compressie is de benaming voor een versterker waarvan de versterkingsfaktor door het ingangssignaal wordt geregeld. Is het ingangssignaal klein wordt de versterking groot en omgekeerd. In het maart of aprilnummer komen we op dit laatste nog terug.

De volgende brief is van Hans Masselink uit Doetinchem .....
"In jullie jan.nummer van 1982 stond een berekening van de juiste coaxlengte. Bij de tweede formule stond: (1,50 ; 0,66) 0,99 meter. Hoe U aan die 0,99 komt, snap ik niet wart als ik het uitreken komt er 2,2727273 M uit. Kunt U mij hierover wat uitleg geven. Verder heb ik nog een groot probleem met mijn mRF 237 zender. Als ik de zender ingeschakeld heb, worden beide transistoren, zowel de 2N2219 als de MRF 237 gloeiend heet en dan is het vermogen zeer hoog voor deze zender. Het maximale vermogen dat ik er een keer uitgehaald heb was bijna 60 W. De zender geeft dan ook een zeer slechte staande golf. De zender doet het dan maar ongeveer 15 minuten en dan is de eindtor (de MRF 237) geheel defekt zelfs als de transistor nog niet zo warm is, gaat die al kapot. Dit verschijnsel heeft mij al aardig wat transistoren gekost. Zou U mij misschien kunnen vertellen wat er niet goed aan de zender is".

Ik kan je geruststellen. Het ligt niet aan je manier van rekenen want toen ik er het blad op nasloeg, zag ik tot mijn grote verbazing dat er inderdaad een duidelijk deelteken in de formule staat en op die manier kun je blijven rekenen tot je een ons weegt maar er zal nooit 0,99 uitkomen. Grote boosdoener in deze is het zetduiveltje dat het X-teken heeft verwisseld met het :-teken. Het moet dus zijn: 1.50 x 0.66.
Wat betreft je zender het volgende: Iets is er beslist niet in orde. Als de eindtor een MRF 237 is, kan het vermogen in geen geval 60W zijn. Je kunt dit vergelijken met iemand die in een lelijk eendje rijdt en op zijn snelheidsmeter ziet dat hij 250 rijdt.Het lijkt erop dat je zender (spelling 85) spontaan oscileert op een plaats waar hij dit niet hoort te doen. Dit kun je kontroleren door je zender in te schakelen en je vinger op de oscillatorspoel te drukken. Het

vermogen moet dan helemaal terugvallen en gebeurt dit niet, oscilleert je zender in de tweede of de derde trap. Door zorgvuldig afregelen moet hier wel wat aan te doen zijn en mocht je dit zelf niet kunnen, probeer dan een ervaren zendamateur te vinden, die je wilt helpen. Een zender die oscilleert veroorzaakt een hoop storing dus opletten geblazen.

schema



de bouw van 'n linear!!!

Eindelijk gaan we dan ons vervolg op de Delta 4 publiceren nl een kleine lineare versterker voor de drie meter. Een lineaire versterker is een versterker die over een groot frequentiegebeid een gelijke versterking geeft. Een hele goede audioversterker heeft een bandbreedte van 100 tot 200 Khz. Voor een H.F. versterker ligt dit heel anders want dan is een bandbreedte van honderd megaHz. een normale zaak. Je zult begrijpen dat de transistoren die hiervoor gebruikt worden aan heel andere eisen moeten voldoen en dat is ook de reden dat HF torren zo duur zijn. Voor onze linear hebben we gekozen voor de BLY 87 van Philips aangezien dit een betaalbaar type is en overal goed verkrijgbaar. De gemiddelde prijs bedraagt zo'n 35 gulden. Ingestuurd met de Delta 4 (gemiddeld zo'n 5 Watt) levert deze tor een vermogen van ruim 15 Watt. Natuurlijk is een eerste vereiste dat de stuurzender die we gebruiken vrij is van nevenfrequenten anders krijgen we onherroepelijk last.
Zoals je kunt zien in het schema is de eindtrap uitgerust met een filter voor onderdrukking van harmonischen teneinde het risico van storing zo klein mogelijk te maken. We volstaan dit keer met het afdrukken van het schema en bijbehorende onderdelenlijst en in het maartnummer zullen we de complete printlay-out er bouwbeschrijving publiceren. Ook is de kant en klare print weer te bestellen onder vermelding Lin. 382. De prijs bedraagt fl. 7,50. De porto- en administratiekosten fl. 2,50. Dus samen één tientje.

Theike Trimsleutel.

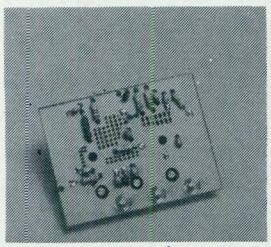
materialenlijst

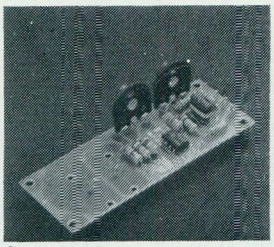
C 1	- Trimmer 80 pF.		- Plus en min busser.
C 2	- Idem.	2	- Amphenol chassisdelen.
C 3	- Keramisch 47 pF.	1	- Metalen kastje.
C 4	- Keramisch 100 pF.		
C 5	- Con. 0,1 uF.		
C 6	- Trimmer 80 pF.		
C 7	- Trimmer 80 pF.		
C 8	- Trimmer 80 pF.		

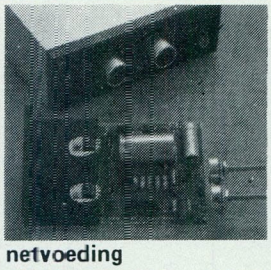
L 1	- 1 winding op 6 mm Ø dikte 1,5 mm.
L 2	- varkensneus 6 gaats, 5 gaatjes doorsteken.
L 3	- 5 winding op 6 mm. O 1,5 mm.
L 4	- 4 winding op 6 mm. O 1,5 mm.
L 5	- varkensneus 6 gaats, 5 gaatjes doorsteken.
L 6	- 3 winding 6 mm. O 1,5 mm.
T 1	- BLY 87
R 1	- 10 Ohm 1 Watt. Koolfilm weerstand.

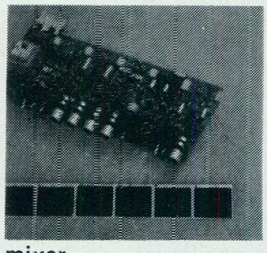
advertentie

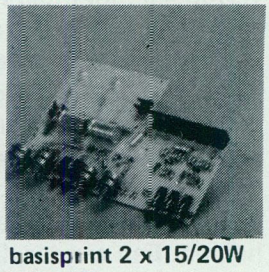
Al meer dan 10 jaar Nanja, Jack & The Kings.
Singles: 1. Eenzaam/Met gesloten ogen.
2. Blijf op met wachten/El Salvador en piratenlied
3. Kom zwarte zigeuner/Ode aan Radio Mustang
Voor al Uw meetings, bruiloften en partijen.
Boekingen: 076-149521.
Nanja & Jack treden ook als duo op


antenneversterker


S-meter


netvoeding


mixer


basisprint 2 x 15/20W

JOSTYKIT HOBBY-ELECTRONICA; ONMISBAAR VOOR DE ZENDAMATEUR.

Het leveringsprogramma van Jostykit is enorm. Helemaal afgestemd op de wensen van de professionele zendamateur. Enkele voorbeelden: bouwpakketten voor versterkers (zowel voor- als eindversterkers), toonregeling, filters, ontvangers, zenders, netvoedingen, antenneversterkers enz. Maar Jostykit biedt meer. Zoals de unieke printplaat-service.

U wilt meer weten over het leveringsprogramma? Neem kontakt op met Hacavé en vraag de uitgebreide folder aan of het adres van de leverancier in Uw omgeving.

HACAVÉ

Jostykit, trendsetter in hobby-elektronika.

IMPORT-EXPORT B.V.

Hagerhofweg - Venlo - Tel. 077 - 40641 - Telex 58507

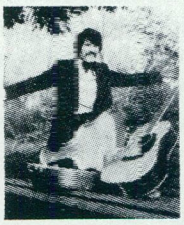
JOSTYKIT

CLUB "DEVRI"

artiesten, organisatie, showbureau, voor al uw:
DANSMUZIEK
SHOW/DANSAVONDEN
PERSONEELSAVONDEN/UITSTAPJES
KINDERFEESTEN
BEJAARDENSHOWS ENZ.

Steelbands, buikdanseressen, fakirs, boerenkapellen, zangers, draaiorgels, disco's etc.in totaal keuze uit ruim 300 acts, alle clubleden van „Devri".
Kosten besparend, dus betaalbaar, speciaal voor de smalle beurs. Direct boeken bij Devri" is veel voordeliger. Gratis advies.

Tevens gevraagd: Orkesten/Groepen/Artiesten/ Ook amateurs.



Caroline	Corry	Willeke Alberti
Andre Hazès	Hanny	Oscar Harris
Victor Constantin	De Piraten	Leida
Barbra en Bas	Lee Towers	Jan en Zwaan
Willy Alberti	Ron Windsant	Sandy
Debbie	Lobo	Jan Boezeroen

Direct boeken bij:

DEVRI

theater- en organisatiebureau
Postbus 1131 - 3800 BC Amersfoort
Inschrijving K.v.K. 21.220/tve
Kantoor: Kwartelhoeve 8 - 3831 TM Leusden
Telefoon 033 - 946274

Wij bieden U een ruime keuze uit alle Nederlandse en buitenlandse artiesten.

De Draaischijf. Voor singles en loonpersingen.

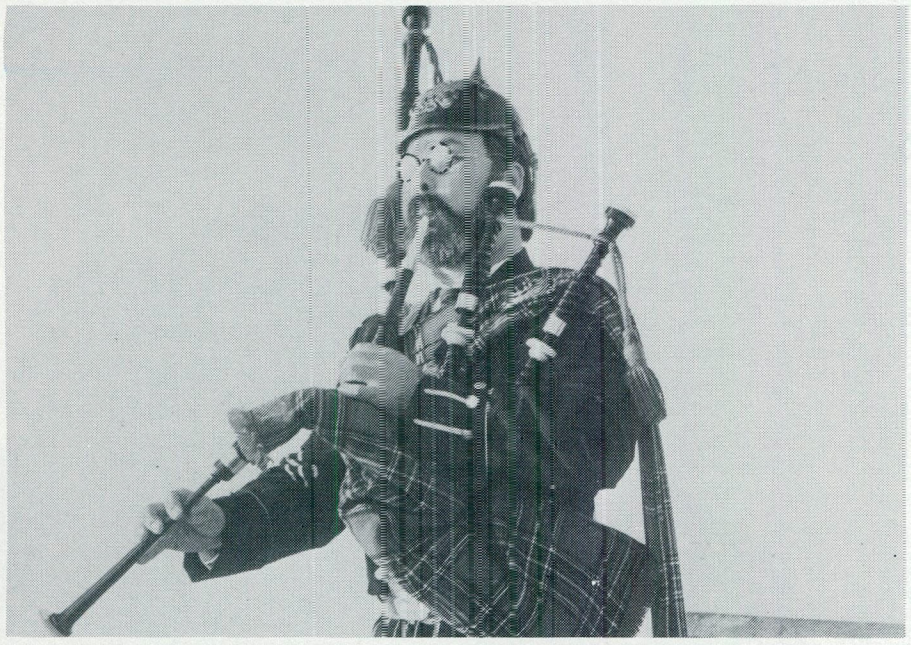
De DRAAISCHIJF heeft alle Nederlandstalige plaatjes. Uit voorraad leverbaar. Allemaal fl. 5,--. per stuk. OOK VERZENDING PER POST (de portokosten komen hier uiteraard bij).
Tevens is de Draaischijf hét adres voor al Uw LOONPERSINGEN. Reeds verschenen op ons H-700 label:
Onder andere:

De Merels	- de Merel	701
De Piratenboy's	- Zingende Wielen	702
Martje	- Flamingo	703
De Hopla's	- De Hop	704
Jan en Mijntje	- Oh, Marie	705
Peerke & Leerke	- 'n zondag in de Achterhoek	706
Jan Tienkamp	- Een, twee, drie	707
De Marindo's	- Daar op Mallorca	708
De Music Boy's	- Of je blank bent of zwart	709
De Red Comets	- Ready Mix	710

GRAMMOFOONPLATEN - SPECIAALZAAK
DE DRAAISCHIJF
Marktstraat 92 - Musselkanaal - Tel. 05994 - 3589

Wie knijpt Wilhelm(Sauerkraut) in zijn doedelzak?

Wie is Wilhelm Sauerkraut? Wat is dit voor mysterieus figuur? Plotsklaps, kort voor het naderende karnaval, duikt deze in kilt gestoken en met Duits accent sprekend, figuur op. Met zijn karnavalsingle "WIE KNIJPT ER IN MIJN DOEDELZAK" gaat hij een eigen bijdrage leveren aan de sfeer rond en tijdens het komend dolle-dr e-dagen-festijn.



Een brief met zijn levensloop, die op de redaktietafel van KANAALTJE O terecht kwam, prikkelde mijn nieuwsgierigheid zodanig, dat ik besloot kostte wat kost te weten te komen wat voor persoon er school achter de naam "WILHELM SAUERKRAUT".

Na wat speurwerk verricht te hebben lukte het KANAALTJE O kontakt te leggen met deze, in Nederland woorachtige maar in Duitsland geboren, heer WILHELM SAUERKRAUT.
Volgens zijn levensloop begon hij zijn zangcarrière al op zeer jeugdige leeftijd in het Berliner Knabenkoor. Toen men er echter achter kwam dat hij geen knaap meer was, werd hij op brute wijze uit dit koor verwijderd.
Wilhelm, Wilhelm, zo jong al?

Is dit allemaal waar?Is hij ook werkelijk, zoals hij schrijft, vertegenwoordiger geweest in keukenapparatuur voor huishoudelijk gebruik, speciaal op het gebied van volautomatisch werkende hogedruk waterdampsignaalapparaten, bij het gewone volk beter bekend als FLUITKETELS?

Vol spanning reed ik naar het noorden des lands. Benieuwd naar deze figuur, benieuwd naar zijn achtergronden en bovenal nieuwsgierig naar het feit of hij een échte artiest, of zomaar een grapjesmaker is.
"WILHELM SAUERKRAUT" blijkt beiden; een artiest én een grapjas. Of hij echt de mysterieuze figuur is waar hij zich voor uitgeeft weet ik nog steeds niet (ik heb daarover wel mijn twijfels) maar is er iemand die dat iets kan schelen?
Welke oprechte karnavalvierder is, tijdens dit dolle festijn, eigenlijk wél zichzelf? Pas na het slaan van de klok van twaalf uur in de nacht van dinsdag 23 februari zullen kiel, boerenpet en rode sjaal of andere verkleedattributen worden verwisseld voor het normale dagelijkse pakkie.
En Wilhelm Sauerkraut? Geldt een dergelijke gedaantewisseling ook voor hem? Rustig afwachten maar, de tijd zal het ons leren.

Het is de platenmaatschappij CBS die voldoende in het nummer "Wie knijpt er in mijn doedelzak" zag om er een single van uit te brengen. Het nummer is geschreven en op muziek gezet door Bert Tinge, die louter toevallig, de heer Sauerkraut enige tijd geleden in een café ontmoette. De tekst staat borg voor het losmaken van de lachspieren en het zal menig karnavalvierder niet meevallen rustig achter het pilsje te blijven zitten bij het horen van de tonen die weerklinken als Wilhelm "in zijn doedelzak geknepen wordt".

WILHELM SAUERKRAUT is een figuur apart. Tijdens ons gesprek doet hij geen moeite zijn afkomst te verbergen, integendeel; het Duits accent vloeit zonder zichtbare moeite van zijn lippen, met zo nu en dan een oer-Hollandse tongval er tussendoor. Wáár de heer Sauerkraut zich ook vertoont, hij zorgt er wel voor dat de mensen hem niet gauw zullen vergeten.
Zo heeft hij eens, toen hij met de band waarin hij speelt in het buitenland een restaurant bezocht, zélf in de keuken voor veertig personen een chinese maaltijd gekookt. Het gezelschap had namelijk trek in chinees eten en, daar de kok van de desbetreffende gelegenheid niet Oosters georiënteerd was, nam WILHELM het (keuken)heft zelf in eigen handen. Een ander avontuur beleefde deze (door Wilhelm niet nader genoemde) muziekgroep toen Wilhelm op een nachtelijke thuisreis ineens van mening was dat een rol als stierenvechter hem op het lijf geschreven stond.
De auto stopte voor een weiland, waarin een aantal koeien juist droomde van een grote, sterke stier. Met veel boe-geroep en gezwaai met een rode lap werd hun droom op wrede wijze verstoord. Onze heer Sauerkraut had er echter niet op gerekend dat Hollandse koeien minder dom zijn dan ze eruit zien en zéker niet op een dergelijke manier met zich laten sollen. WILHELM schrok dan ook danig toen bleek dat de beesten het er niet bij lieten zitten en eendrachtig op hem af kwamen stormen. Hij rende terug naar de auto, maar kon in het donker de grote, zachte donkere plekken niet onderscheiden waarmee koeien gewoonlijk hun weiland sieren. WILHELM gleed uit en viel. Waarom de overige band-leden de hele verdere reis met zakdoeken tegen hun neus gedrukt zaten, zullen de KANAALTJE O lezers ongetwijfeld begrijpen.

Zo zijn er talloze verhalen over gebeurtenissen die WILHELM SAUERKRAUT in zijn muzikale loopbaan heeft beleefd. Wat hij trouwens nog niet heeft meegemaakt en waar hij best eens voor zou voelen is een persoonlijke kennismaking met ras-echte Hollandse PIRATEN.

Als ik aan WILHELM vraag wat het telefoonnummer is waar mensen, die hem graag eens willen zien, hem kunnen bereiken, antwoordt hij: "Das, liebes Mädschen, das ist geheim!".
Maar even later fluistert hij toch geheimzinnig in mijn oor: "Laat die menschen maar bellen naar nummer 05943-1573. Ze krijgen dan Bert Tinge aan de lijn, die alle boodschappen dan wel aan mij door zal geven".

EEN MYSTERIEUZE FIGUUR, DIE WILHELM SAUERKRAUT, MAAR LACHEN KUN JE WEL MET 'M!!!!!!

Ans Talsma.

Wilhelm
Sauerkraut

Bert Tinge:

"Piraten vormen 'n stuk van ons leven".

Een gezellig verbouwde boerderij in het Groningse Zevenhuizen, waar een knapperend houtvuur ons warm verwelkomt, vormt het uiteindelijke doel van een lange autorit op een mistige dinsdagavond. Bij BERT TINGE en zijn mooie en aardige vrouw RINEKE, wacht ons een zeer gastvrij onthaal.

„Waarover willen jullie met mij praten, ik ben toch helemaal geen bijzondere figuur" was de reactie van Bert Tinge toen KANAALTJE Q hem onlangs benaderde voor een gesprek. Wij vonden Bert Tinge, muzikaal gezien , best de moeite waard om eens een babbeltje mee te maken.

Zijn laatste singel "Ik maak het helemaal vandaag" leek het bijzonder goed te gaan doen, al vallen momenteel de resultaten wat tegen. Het kan natuurlijk zijn dat muzikaal Nederland zich in deze weken alleen toespitst op de, bij bosjes uitgekomen, carnavalsplaatjes en dat het meer serieuze werk even op de achtergrond wordt geschoven.

Hoe het ook zij, persoonlijk ben ik van mening dat " Ik maak het helemaal vandaag" de aandacht alleszins waard is. Oorspronkelijk is het een nummer van Frank Sinatra, waar Bert Tinge een eigen tekst en een nieuw arrangement op heeft gemaakt. Bij dat arrangement hebben vooral de toner van de Flüge horn (een zwiterse trompet) mijn waardering. De plaat is opgenomen in Bert Tinge's eigen studio "Special Sounds" en uitgebracht door platenmaatschappij TELSTAR.

Bert Tinge: "Drie jaar terug is "Ik maak het helemaal vandaag" eigenlijk al opgenomen. Persoonlijk vond ik het een heel aardig nummer maar met, helaas, een slechte opnamekwaliteit. De band bleef liggen tot onlangs Annie de Reuver het nummer hoorde en ons aanraadde het toch maar eens in Hilversum te laten horen. We geloofden het zelf niet, de mensen daar bleken heel enthousiast.

De single werd veelvuldig op de radio gedraaid waarbij we vooral dank verschuldigd zijn aan Ad Roland die hem regelmatig op de draaitafel had.

De AVRO pikte het ook op en zelfs bij Frits Spits is hij eind vorig jaar top-sprinter geweest. Jammergenoeg stond het nummer niet op de tip-parade genoteerd wat inhield dat het niet in de handel kwam en dus moeilijk voor het publiek te krijgen was. Wat ik er momenteel van moet denken weet ik zelf ook niet. Zo heel veel vertrouwen heb ik er eerlijk gezegd niet meer in".

Bert Tinge ligt van het al dan niet inslaan van zijn nieuwste single ook beslist niet wakker. Hij heeft het druk genoeg met de beslommeringen die het werk in zijn studio "Special Sounds" met zich meebrengt. Bert's studio is genoemd naar de groep "The Specials" waar Bert Tinge jarenlang deel van heeft uitgemaakt.

Deze groep is bekend van successen als "Ajax wint de wereldcup", "Hé ja, Jan Bols", "Tomaatje" (destijds heeft dit nummer zeven weken op de top-40 gestaan), "Regrette Maria" en vele nummers die door Bert Tinge op Ard Schenk en andere schaatsers zijn geschreven.

Studio "Special Sounds" heeft al menig artiest bij aankomst verbaasd doen staan. Aan de buitenkant is het een oude boerenschuur en niets verraadt de aanwezigheid van een goed ingerichte studio.

Bert Tinge: "Dat is de grootste charme van onze studio. Toets Tielemans bijvoorbeeld keek zijn ogen uit toen hij zo van een hypermoderne, clean ingerichte studio in Los Angelos bij mij terecht kwam. Hij vond het hier zo gezellig, zo persoonlijk vooral".

Bert Tinge is producer van grammofoonplaatjes als o.a. " 't Geeft allemaal niets", "Radio Milano", "Het geheim van de stille genieter" "Marietje" van Hydra en vele anderen. Bij hem in de studio komen, bij de piraten zeker bekende artiesten als Thea (een zusje van Hepie en Hepie), Wendy, de Kleine Piraat, Benny Rees en natuurlijk de Specials die over ongeveer twee maanden met een nieuwe single uitkomen waarvoor Bert Tinge de tekst heeft verzorgd. Sinds kort zit er in zijn "stal" wel een zeer vreemde vogel, een met Duits accent sprekende heer Wilhelm Sauerkraut.

Een bekende l.p. van Bert Tinge is ook "16 Gouden Piraten-hits" waarvan de nummers door deze Groningse producer geschreven zijn op piraten-artiesten uit het hele land.

Opname-klaar ligt een, door hemzelf geschreven en gecomponeerd nummer "Hoelang is het al geleden", dat binnenkort op de Nederlandse platenmarkt zal verschijnen terwijl een nieuwe l.p. met nummers van zijn eigen genre in april het levenslicht zal aanschouwen.

Aan Bert Tinge hoef je eigenlijk niet te vragen wat hij van de piraten vindt. Als ik het toch doe krijg ik als antwoord: "De piraten vormen eigenlijk een stuk van ons leven."

Met hart en ziel verbonden noemen ze zoiets, geloof ik.

Ans Talsma.

QSPeetjes

Boesingheliede, januari 1982

Platenmaatschappij K-tel introduceerde onlangs een gouden idee oftewel „ The Golden Label." De gedachte die hierachter steekt, is de volgende: In de huidige dure tijd moet volgens K-tel iets gedaan worden aan de vaak veel te hoge prijzen voor platen en muziekcassettes. Dat blijkt wel uit de adviesverkoopprijs van fl. 9,95 per elpee. En het repertoire liegt er niet om. Er is werkelijk voor ieder wat wils. Zowel engels- als nederlandstalig. Elpees, die ongetwijfeld interessant zijn voor de lezers van Kanaaltje Q zijn van Vader Abraham, de Kermisklanten, Louis Neefs en Corry van Gorp. De eerste serie van „The Golden Label" bevat maar liefst 32 titels. En in de loop van dit jaar zal deze reeks nog sterk uitgebreid worden. Ga voor nadere informatie eens een kijkje nemen bij je platenhandelaar.

't Gooi, januari 1982

Ome Willem van Teleradio 't Gooi laat weten, dat zijn station op zaterdag 6 februari een twee uur durende special van the Sex Pistols uitzenden zal. Teleradio 't Gooi is voortgekomen uit de ter ziele gegane studio Hilversum V. Oh, ja, het programma wordt uitgezonden op de 102 Mhz. De juiste tijd is momenteel nog niet bekend.

Helmond, januari 1982

Wie heeft in het januarinummer niet die mooie advertentie van Sonja gezien, waarin de nieuwe single van Sonja aangekondigd werd? Het is echter wel spijtig dat het plaatje op het laatste moment niet is uitgekomen. De reden hiervoor, die U allen zal interesseren, is dat Sonja's platenmaatschappij van mening was, dat het plaatje te veel konkurrentie zou krijgen van de grote stroom carnavalsplaten. Een beslissing, die ook Sonja's manager volledig onderstrepen kan. De bedoeling is in ieder geval, dat de sympathieke Sonja dit jaar met een nieuwe elpee komt en, uiteraard ook met een opvolger van de Kwakkeldans.

Nijmegen, december 1981

Op zaterdag 28 november was het feest in Nijmegen. Radio Bayco vierde haar 2-jarig jubileum. Radio Bayco begon 2 jaar geleden, nadat ze bij kennissen hadder gezien hoe leuk zenden wel niet is. Ze startten met een 5 watt stentor en dachten dat ze héél Nederland konden bereiken. In de eerste weken bliezen ze wel 10 eindtorren op. Ze besloten daarom een lampenbak van 30 watt aan te schaffen. Vaste programma-onderdelen zijn o.a. Raad het Plaatje en een verzoekplatenprogramma. De kleine telefoniste Elfriede heeft zelfs een fanclub opgericht die momenteel ca 90 leden telt. Sinds kort werkt Radio Bayco met een lampenbak van 130 watt en draaien ze elke week ca 200 verzoekjes. Graag wil het station van deze gelegenheid gebruik maken iedereen te bedanken voor de vele gelukwensen, die ze tijdens het jubileum ontvingen en wensen ze alle amateurs een goed 1982.

Driebergen, 5 januari 1982

Na een aantal negatieve berichtjes uit Driebergen over uit de ether gehaalde stations, dit maal een positief berichtje. Er is een nieuwe zender aan de hemel verschenen. Zijn naam is H.C. Koghee; zijn door-de-weekse naam is Radio Cosmos, die zendt op de 102.3. De operator is Lady Fiësta. Tegelijkertijd met het verschijnen bracht Cosmos een carnavalsplaatje uit met de naam Papa wou niet, mama wou niet. Voor inlichtingen belt U 03438 - 20395.

Rucphen, 2 januari 1982

In de week van kerstmis en nieuwjaar werd in Rucphen een marathon uitzending gehouden door de gezamelijke amateurs onder de naam Radio Aktie Polen. De zender werd stilgelegd op zaterdag 2 januari, waarbij een dankwoord uitgebracht aan de politie, omdat zij tijdens de marathon niet ingrepen. Op het moment van sluiting was in totaliteit fl. 12.500,-- ingezameld en ontving men voedsel- en kledingpakketten, die per vrachtauto naar Polen zijn gebracht. Het geld is geschonken aan het Rode Kruis om er medicijnen mee te kopen. Aan de gezamelijke aktie werkten 10 amateurs mee.

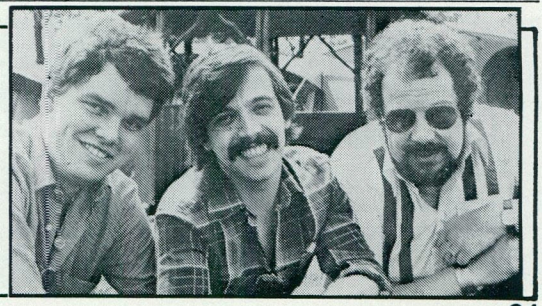
Kootwijkerbroek, 9 januari 1982

Dat de samenwerking tussen amateurs ook 100 procent kan zijn, blijkt wel uit het volgende berichtje, dat de redaktie een dezer dagen bereikte-
„Dankzij de samenwerking van de zendster Juliwood, Radio Apollo, Radio Boszicht, Radio Tornado, Radio Dik Trom, De KLeine Beer en Radio Edelweis, allen uit de zelfde lokatie, kregen de luisteraars een prachtig gevarieerd programma aangeboden. Via één zender werden o.a. telefonische verzoekjes behandeld, een prijsvraag gehouden en een Top-100 uitgezonden. Het hele gebeuren vond op 2e kerstdag plaats van 's morgens 8 tot 's nachts half 2. Steeds zaten twee amateurs achter de mikrofoon en elke twee uur werd afgewisseld. Verder werkten 3 telefonistes mee. Uit de vele reakties kan gekonkludeerd worden, dat het een groot sukses geworden is. Ze deden het samen. Voor eventuele reakties kunt U schrijven naar Postbus 6400, 3774 ZG Kootwijkerbroek.

(advertentie)

Heren Piraten opgelet:

Voor het organiseren van een piratenmeeting komt heel wat kijken.
Zoals: een goed dans- en begeleidingsorkest
geluidshuur voor grote zalen
presentatie
band act vol humor
Met Trio Mustang (bekend van radio en TV no. één hit „Naar de caravan) heeft U dit alles voor de prijs waarvoor U normaal alleen een orkest huren kunt. Bel voor inlichtingen: 010 - 711399/260593



Vorden, 10 januari 1982

Was in het januarinummer van Kanaaltje Q te lezen, dat Radio Wilma uit Roermond een record vestigde van 750 uur, het Gelders Piraten Team deed het nog beter. In november werd het idee geboren het zendrecord van Radio Team 2000 te verbeteren, dat vastgezet is op 558 uur. Op 1 december was alles geregeld en 's morgens om 11 uur beet een van de disk-jockey's de spits af. In totaal deden 14 amateurs aan deze recordpomee. De reakties waren overweldigend. In totaal zat het G.P.T. 871 uur en 15 minuten in de lucht met een kontinu vermogen van 35 watt. Gedurende die tijd draaide men 11.887 verzoekjes. De bak had een kontinu vermogen van 35 watt. Men stopte op 6 januari om 18.15 uur. Alle 14 zijn ze er heilig van overtuigd het nog eens opnieuw te proberen. Voor reakties kunt U schrijven naar Postbus 3, 7250 AA te Vorden.

Gouda, januari 1982

Radio Mi-Amigo uit Gouda verzorgde tijdens de kerstdagen een speciaal cerzoekplatenprogramma. Vele artiesten kregen hierin extra aandacht. Zelfs de Kleine Piraat was in de studio aanwezig. Als er artiesten zijn, die ook live in de uitzending willen bij Mi-Amigo of die een plaatje geplugd willen hebben kunnen ze het volgende nummer bellen: 01820 - 24649.

Driebergen, 16 januari 1982

In samenwerking met de gemeente Driebergen-Rijsenburg, Radio Centraal en Midden-Nederland organiseerde de stichting Bunnik helpt Polen een inzamelingsaktie voor voedsel en kleding. De verzamelde goederen zijn bestemd voor de inwoners van het Poolse dorp Poronin. In korte tijd haalde men 80 m3 kleding en voedsel op, zodat men van een groot sukses spreken kan.

Apeldoorn, 10 januari 1982

Mijn naam is Albert en ik ben 20 jaar oud. M'n vader is al ruim 7 jaar luisteramateur. Het is zijn grootste hobby. Ik ontwerp erg veel stickers, omdat tekenen een van mijn grootste hobby's is. Mochten er amateurs zijn, die een ontwerpje willen hebben dan moeten ze het maar toezenden en zeggen hoe ze het hebben willen. Een tweede hobby is het verzamelen van dokumentatiemateriaal en van gebruiksvoorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog. Ik heb al een grote verzameling. Dus als iemand iets voor mij heeft. Alles is welkom. Tot slot wens ik alle amateurs veel sukses toe met hun hobby. Albert, zoon van luisteramateurs Studio Eigenbelang. Postbus 3023, 7303 GE Apeldoorn.

Rotterdam, januari 1982

Trio Mustang organiseerde onlangs een feestavond voor het Rotterdamse station Radio Mustang. De bedoeling was, volgens fanclubvoorzitter Piet van Aken, wat geld bijeen te brengen voor Radio Mustang, waar de politie bij twee invallen voor fl. 8.500,-- aan apparatuur in beslag heeft genomen. Jammergenoeg is het aantal bezoekers van deze avond tegengevallen, waardoor niet eens quitte gespeeld werd. De gedachte voor de aktie is volgens Rob van Vliet van Trio Mustang opgekomen, omdat we erg veel aan de piraten te danken hebben en wij op deze wijze graag iets terug willen doen.

Didam, december 1981

Op 24 december heeft de politie om 10.45 uur zendster Lady Nooitgedacht uit de ether gehaald. Na bijna twee jaar wekelijks haar verzoekjes gedraaid te hebben, moest ook zij eraan geloven. Iets nieuws is, dat de Didamse politie het tegenwoordig zuiniger aan doet. De agenten kwamen namelijk op de fiets naar de zendster. Trouwens een pluimpje hebben ze wel verdiend. De Lady mocht nog afscheid van haar publiek nemen. Hiep hiep hoera.

Wageningen, 14 januari 1982

Op woensdag 13 januari werd tijdens het wekelijks nederlandstalig verzoekplatenprogramma Radio Colorado uit Wageningen uit de ether gehaald. De zender, de staande-golf-meter, het mengpaneel en de voeding werden meegenomen. Radio Colorado hoopt echter weer snel terug te komen.

Dieren, 18 januari 1982

In maart bestaat het Drempts Piraten Team één jaar. Vandaar dat dit in de maand maart gevierd wordt. De exacte datum was bij het ter perse gaan van Kanaaltje Q nog niet bekend, maar zal in maart gepubliceerd worden. Volledigheidshalve: het D.P.T. is samengesteld uit:
Kleine Paloma - 5 jaar in de ether
Zoef de Haas - 4 1/2 jaar in de ether
Tornado - 4 1/2 jaar in de ether
Knorretje - 1/2 jaar in de ether
De groetjes van het Drempts Piraten Team, Postbus 154, 6950 AD Dieren.

Roosendaal, 26 december 1982

Op 2e Kerstdag was het feest in Roosendaal. Op die datum werd namelijk gevierd, dat Radio Bruintje Beer twee jaar in de ether zat. Nadat hij enige tijd het zendruim verlaten had, werd Gerton een half jaar geleden door Radio Rio Bravo uitgenodigd bij hem in de studio te komen draaien op zaterdagmiddag. Dit was voor Gerton aanleiding een nieuwe zender te bouwen, zodat hij op 2e Kerstdag zijn zender liet openen door medewerkster Tonneke en zanger Frans Oerlemans. Vandaar dat Kanaaltje Q medewerker Gerard Thijssen even in kijkje in Roosendaal ging nemen. Na de opening nam Gerton het zelf over met een spel waaruit het nieuwe telefoonnummer van de studio afgeleid kon worden. Eenmaal geraden stond deze niet meer stil. Toen Bruintje Beer om zes uur 's avonds de band verliet, kon hij terugzien op bijzonder geslaagde middag. Hij zendt op de 104 Mhz.

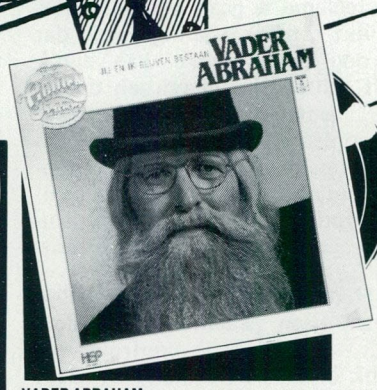
Kanaaltje Q zoekt nog correspondenten voor de regio's Noord - Holland, Groningen, friesland en Drente. Mocht U belangstelling hebben, neem dan eens kontakt met ons op. Telefoon 08879- 3337.

(advertentie)

ad van hoorn

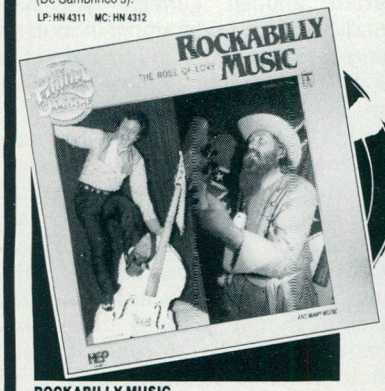
De zanger bekend van de Bajesklant en Wie zonder zonden is, heeft nu een nieuwe truckershit: TRUCKERS VOOR POLEN.
Tevens verzorgt Ad een 45 minuten durende show. Een sukses op meetings en feestavonden. Bel voor inlichtingen en boekingen 04954 - 1564

M'N BAKKIE IS M'N BESTE KAMERAAD - DIVERSE ARTIESTEN
met o.a. Kleine Paloma (De Wiko's), Ode Aan De Etherpiraten (Suzan Trio), Lili Marleen (Hennie en de Rinsona's), Dakkumer Lokaaltje (De Sambrinco's).
LP: HN 4311 MC: HN 4312



VADER ABRAHAM JIJ EN IK BLIJVEN BESTAAN
met o.a. Pootje Baaien, Gezellig Cafeetje, Ik Hoor Weer Niets, Vader Abraham Had Zeven Zonen, Vader Abraham En Zijn Zeven Schoondochters, Olleke Bolleke.
LP: HN 4481 MC: HN 4482

DE KERMISKLANTEN IN GEDACHTEN . . .
met o.a. In Gedachten Zie Ik 'T Kerkje Weer, Ode Aan Manuela, Eviva España, Circus Renz, Niemand Kan Ons Toch Scheiden, Meisjes Met Rode Haren.
LP: HN 4501 MC: HN 4502



ROCKABILLY MUSIC THE ROSE OF LOVE
met o.a. Rockabilly Music (Ray Campi), Feel So Good (Ravenna & The Magnetics), No Escape (Johnny Legend), Soakin' The Bone (Johnny Legend).
LP: HN 4471 MC: HN 4472

GILDE DUO DE KLOK VAN ARNEMUIDEN
met o.a. Het Kleine Café, Einmal Am Rhein/ Wir Soll Das Bezahlen, Droomland Fantasie, De Klok Van Arnemuiden, Koekoekswals, Carillon Wals, Zomerwals en Varia, Varia
LP: HN 4491 MC: HN 4492

RIA VALK - ROCKING BILLY
met o.a. Leo, Reuteuteuteu, Olé Olé, Gij Mag Mij Toch Niet Pakken, De Tijden Van De Rockers, Boer Geert, Jans Pommerans, De Klungel Van De Jungle en Rocking Billy
LP: HN 4251 MC: HN 4252

THE GOLDEN LABEL

Van K-tel, dan is het zeker goed!

Over 3 jaar lokale radio & t.v.?

Zoals ik al enkele malen heb geschreven, is het onontkoombaar, dat je de politiek buiten de piraterij kunt houden. Om volgens democratische principes te kunnen werken, kun je niet om politiek heen. Hoe treurig dit ook is. Politiek Den Haag gaat binnen een niet al te lange tijd beslissingen nemen, die voor veel tv en radiopiraten van belang zijn. Wat voor plannen dit zijn en hoe het toekomstbeeld er vermoedelijk uit zal gaan zien, kan niemand met zekerheid zeggen. Meer dan een half jaar geleden vroeg ik schriftelijk een interview aan met Hare Excellentie Mevr. Gardeniers. Mevr. Gardeniers verdween en André van der Louw kwam in haar plaats. Ik dacht: „Dan maar een interview met laatstgenoemde André." Vergeet het maar! De aanvraagprocedure strandde opnieuw. Na veel heen en weer praten (een voormalig detective geeft de zaak niet zomaar op) lukte het mij om een gesprek te krijgen met de Heer Ir. J. Reinold. In het dagelijks leven leidt de Heer Reinold de afdeling Directie-Radio Televisie en Pers en geeft als zodanig adviezen aan de minister. Vrijdagmorgen 8 januari jl. toog ik naar Rijswijk. Na een blik te hebben geworpen op de 2 enorme flatgebouwen vol met ambtenaren, liep ik met een koude neus naar binnen om na de nodige veiligheidsmaatregelen, warm door de heer Reinold te worden onthaald. Ik mag echter niet vergeten te vermelden dat het verplicht was de vragen van te voren in te sturen. Helaas vergat ik de vragen mee te nemen, zodat ook andere vragen werden gesteld. Gelukkig zonder bezwaar van de geïnterviewde en de aanwezige voorlichtingsambtenaar. Nou dan beginnen we maar . . . . . .

Volgens een uitspraak van het ministerie van CRM zou Nederland binnen 3 jaar beschikken over lokale radio en tv-stations. Hoe liggen de verantwoordelijkheden ten behoeve van de programma's en wie bepaalt wat er bijvoorbeeld wordt uitgezonden?

„Wat betreft de verantwoordelijkheden van de programma's is het voor de hand liggend dat de regering de stations vrij wil houden van commercie; dat dus aan de ene kant de commercie geen invloed mag hebben op de programmering, en aan de andere kant dient de overheid geen invloed te hebben op de programmering. Dus de overheid mag geen invloed hebben op de programma's die worden uitgezonden. Dit moet een volkomen onafhankelijk gebeuren zijn".

Dus als ik het goed begrijp, wanneer er sprake zou zijn van lokale omroep in de toekomst, dan is het niet zo dat B&W gaat bepalen wat voor programma's er worden uitgezonden?

„ Als de centrale overheid zich niet bemoeit met de programmering, dan geldt dit zéker voor de lagere overheden. Dus ook voor het gemeentebestuur. Op dit ogenblik kent de wet een niet onbelangrijk criterium. Gezocht wordt naar een organisatie in het culturele vlak, die een bepaalde representativiteit heeft op het gebied waarvan zij hun uitzendingen willen maken".

Aan wat voor organisatie denkt U dan?

„ Ik denk aan organisaties die speciaal voor dit doel worden opgericht en waarbij de representativiteit tot uitdrukking komt in het bestuur, de stichtingsraad, of de programmaraad van een dergelijk orgaan. Mensen uit allerlei lagen van de bevolking moeten erin vertegenwoordigd zijn".

Om eenzijdigheid te voorkomen dus?

„Ja, in de eerste plaats om te voorkomen dat de programma's te eenzijdig zouden worden en op de 2e plaats willen we voorkomen dat er lokaal weer een omroepbestel gevormd zou gaan worden. We willen tot een organisatie komen die zo veelzijdig mogelijk is samengesteld".

Hoe gaat het een en ander gefinancierd worden?

„Momenteel is er een principiële discussie of wij wel in staat zijn om op 3 niveau's te kunnen draaien: landelijk, regionaal en lokaal. Dat kost natuurlijk veel geld. We zullen dan ook op regeringsniveau moeten gaan discussiëren, of het niet mogelijk is om regionaal en lokaal met reclame te gaan werken. Voorals nog blijkt uit het regeringsbeleid dat hiervan nog geen sprake kan zijn". **Het blijft echter niet uigesloten dat er reclame gemaakt mag worden:**

„Dit zal opnieuw politiek bepaald moeten worden en er zal beslist wel een confrontatie met onze volksvertegenwoordiging voor nodig zijn, om dergelijke principiële vraagstukken te kunnen beantwoorden".

„Denkt U dat dit binnen een redelijk termijn zal gaan gebeuren, ik bedoel deze confrontatie?

„Dat denk ik wel. De signalen uit deze samenleving, om te komen tot diverse vormen van omroep, dus ook lokaal, zijn duidelijk aanwezig en ik verwacht dat er nog dit jaar meer duidelijkheid zal komen".

„In de regeringsverklaring wordt gesproken over een hardere aanpak van de piraterij. Moeten we dit wel serieus nemen, als je ziet dat B&W toestemming geeft aan tv-piraten om uit te zenden?

„Ik verwacht inderdaad dat de piraterij harder zal worden aangepakt, omdat het piratendom zich nogal vrij snel ontwikkelt in Nederland. In het vorige kabinet zijn door ons al ambtelijke voorstellen gedaan om te komen tot een verbodsbepaling t.a.v. de exploitanten van collectieve antenne-inrichtingen voor het doorgeven van piratenuitzendingen. We zijn toen nog gaan nadenken of dit voor de exploitant geen onmogelijke taak was. Of de overheid ze een middel in de hand moest geven, op grond waarvan ze hun netten zouden kunnen beschakelen, zonder dat de programma-inhoud werd aangetast. Als echter blijkt dat het voor de PTT een bijna onmogelijke taak is om de zendkant aan te pakken, dan ligt het voor de hand dat je ook aan de ontvangstkant probeert maatregelen te nemen. Om even op Uw voorbeeld van Den Haag te komen, kan ik U zeggen dat dit door dit departement bijzonder wordt betreurd. Maar zoals U gelezen zult hebben, was ook het openbaar ministerie er niet gelukkig mee. Waarom zijn wij daar niet zo gelukkig mee. In eerste instantie was het niet voor piratenuitzendingen gesloten, en om wat voor reden dan ook hebben ze het net weer opengesteld. Dat lijkt dan op een knieval voor de piraten. Momenteel is het weer gesloten en ik geloof dat we

samen met het openbaar ministerie tot één beleid moeten komen".

Is het afsluiten van de kabel niet in strijd met het verdrag van Rome, ik bedoel dus de paragraaf waarin vermeld staat dat, iedereen het recht heeft op vrije ontvangst?

„We hebben onze voorstellen op dat punt natuurlijk getoetst en de mensen die bovengestelde interpretatie juridisch hebben onderzocht, hebben mij verteld dat het zich met elkaar verdraagt. Tot nu toe is het verboden om te zenden en ieder goed willende burger zal kunnen begrijpen dat dit illegaal is, waardoor wij ook maatregelen zullen nemen voor wat betreft de ontvangst voor deze signalen. Dit omdat alles volgens ons democratische stelsel gebeurt. Ik zal U een vergelijk geven. Er is nog meer radioverkeer in de ether, van ook legale aard, waarvan de verspreiding verboden is, omdat het niet voor het publiek is bestemd. Dit omdat het een vorm van communicatie is tussen twee of meerdere mensen. Ik denk dat niemand zich op het fenomeen van de vrijheid van meningsuiting, zowel wat betreft het uiten, als het vergaren daarvan zou beroepen als wij de communicatie op de CAI-inrichting zouden verspreiden. In datzelfde licht moet je de uitingen van piraten zien die illegaal zijn".

Ik wil nog even terugkomen op die plannen om over drie jaar lokale radio en tv te creëren. Kunt U soms wat meer over die plannen vertellen?

„Ik denk het niet. Het ligt niet op mijn weg om die plannen aan te kondigen en ik heb U al verteld dat de minister van plan is om er dit jaar, enige duidelijkheid in te brengen. Wij hebben een aantal experimenten gehad, waarvan er nog een aantal voortduren. Helaas is er niet uitgekomen, wat sommige mensen ervan hadden gedacht".

Momenteel is er in België sprake van vrije radio, denkt U qua opzet dit op dezelfde wijze in Nederland te kunnen realiseren?

„Persé niet, ik zie de ontwikkelingen in België en ook in Italië met zeer grote zorg gebeuren. De zogenaamde vrije radio in België die kent een zeer groot aantal technische en administratieve voorwaarden waaronder ze kunnen werken. Als ik enige zekerheid en hoop zou hebben dat de praktijk zich met de theorie zou verdragen, dan had ik minder zorg, maar de praktijk bewijst dat de vrije radio in België uit de hand dreigt te lopen en ook uit de hand loopt. De beperkingen worden niet nageleefd en in bepaalde gevallen kan men ook de politieke moed niet opbrengen om die beperkingen door te voeren. Dat wil zeggen dat de orde in de ether door onze zuiderburen ernstig verstoord dreigt te worden en naar mijn mening zal België nu al kijkend naar o.a. ons land en vooral Vlaanderen, onze hulp nodig hebben in Internationaal verband om de orde te handhaven. De ontwikkelingen die nu gaande zijn werken storingen in de hand en dat is een kwalijke ontwikkeling. Er zijn internationale bepalingen opgesteld betreffende het ethergebruik. U begrijpt toch zeker wel dat het een vervelende zaak is, als men Nationaal gezien zijn beperkingen niet in de hand kan houden".

Om op Nederland terug te komen, kan iemand die nu nog piraat is, later toch in aanmerking komen om eventueel gelegaliseerd te worden, ondanks dat men de wet heeft overtreden?

„Ik denk dat misschien wel dezelfde mensen kunnen zijn, maar niet onder dezelfde naam en mensen kunnen veranderen, kunnen dus ook in hun voordeel veranderen".

Tot slot zou ik U willen vragen of U de piraten, kijkers van piraten-tv en radio nog enige hoop kunt geven voor 1982?

„Voor wat betreft de kijkers en luisteraars die gebruik maken van de kabel, die kan ik voor 1982 weinig hoop geven, we zullen alles in het werk stellen om te verhinderen dat de mensen deze programma's zullen kunnen ontvangen. Wat de zenders betreft, de zendkant dus, we doen alle mogelijke moeite om het opsporingsbeleid te intensiveren, we zijn voortdurend in overleg met de PTT, Ministerie van Justitie en Binnenlandse Zaken (politie), de zendkant kan ik dus weinig hoop geven".

„WE MOETEN ONS IN DIT LAND AAN DE SPELREGELS HOUDEN"

Ik zou bijna een overtreding begaan.

Ko Schoots.

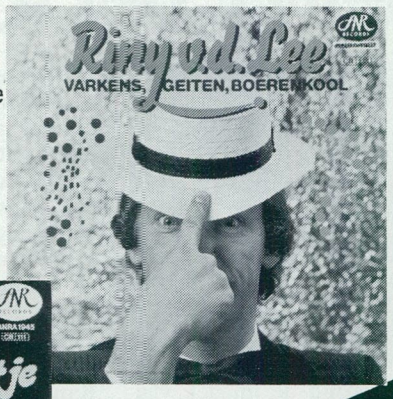
(Advertentie)

Carnavals-Knallers van A.N.R. Records!

Riny van der Lee
Varkens, Geiten, Boerenkool
ANRA 1981

Ger Couvreur
Ik voel me als een vogeltje
ANRA 1945

De Lunterse Zanger
Het Piraten carnaval
ANRA 1945



14 Carnavals-Knallers
met o.a. Annie, Albert Mol, Willeke Alberti, De Lunterse Zanger, Martin Sneiders, Klaas & Klaus, Wim Kersten en de Viltjes, Riny van der Lee, Lenny Kuhr, Paul Rollman, De Kneusjes, Jan Stappenbeld, Groep Elastiek, Ger Couvreur en het Brabants Jongerenkoor Terheyden.

ANR RECORDS

Nieuwe 's-Gravelandseweg 7, 1405 HJ Bussum Telefoon 02159 - 35888

FOREVER

Ze heten Thea, Peter, Willie en Geert en samen vormen ze de muziekgroep "FOREVER". Vier aardige, jonge mensen die geen hoge ster-allures bezitten en deze ook nooit hopen te krijgen. Laat ik hen eerst even verder voorstellen:
Thea Bens is de zangeres van de groep, daarnaast kan ze heel goed overweg met de basgitaar; Peter Steens speelt gitaar; Willie Janssen orgel en toebehoren zoals toetsen en de plaats achter de drum wordt bezet door Geert van Oosteren. Thea en Peter wonen in Ewijk, een dorpje in het Land van Maas en Waal en op hún adres hac KANAALTJE Q een gesprek met de voltallige groep.

Het genre muziek dat "FOREVER" brengt omschrijven ze zelf als allround. Ze hebben een uitgebreid repertoire, variërend van "gouden-ouwe" tot disco en hardrock. Zo'n vijftien keer in de maand treden ze overal in het land op en behalve in Nederland worden ze ook regelmatig gevraagd in Duitsland en België. Peter Steens: "Wij zijn beslist geen top-40 orkest. Dan zou je je alleen op de hits moeten toeleggen en dat is voor onze groep niet mogelijk omdat we steeds voor een ander soort publiek spelen. Een zaal met ouderen b.v. heeft andere wensen dan een dancing vol jongelui; bruiloftsgangers willen over het algemeen iets anders horen dan jongeren in een disco en ga zo maar door. Wij moeten eigenlijk álles kunnen". Thea valt hem bij: "Het is natuurlijk niet haalbaar om echt álles te brengen. Wat dat betreft vind ik het publiek soms ten onrechte kritiek hebben. Als ze om een nummer vragen dat we toevallig niet kennen, zijn ze verontwaardigd. Ik neem dat de mensen niet kwalijk want ze hebben er gewoon geen idee van hoeveel tijd en energie het kost om een nummer in te studeren. Het is ook niet ijn bedoeling ze daar nu over aan te vallen, maar diegenen die dit lezen hebben er in de toekomst misschien begrip voor".

De laatste tijd is "FOREVER" vooral druk met het begeleiden van artiesten. Mieke, Lobo, Sandy, Saskia en Serge, Donna Lynton, Nico Haak, Frank en Mirella, Hanny, Jan Boezeroen, Marty en Corry Konings zijn slechts een greep uit het grote scala zangers en zangeressen die door "FOREVER" instrumentaal zijn begeleidt. Vooral deze artiestenbegeleiding kost, volgens gitarist Peter, erg veel instudeertijd. Hij vindt het jammer dat er op dat gebied weinig rekening met een orkest wordt gehouden. De nummers welke door een artiest worden gebracht komen, volgens hem, de orkestleden over het algemeen vrij laat ter ore, zodat het instuderen vaak op het laatste moment moet gebeuren. "Vooral als je, zoals enekel leden van onze groep, overdag een gewone werkkring hebt, zou je graag zien dat de nummers eerder bekend werden gemaakt".

In 1980 heeft "FOREVER" in eigen beheer een single gemaakt in een oplage van duizend stuks die vrij snel verkocht was. Waarom zijn ze nog nooit bij een platenmaatschappij terechtgekomen? Theo: "Ruim een jaar geleden zijn we benaderd door een producer van Dureco die genoeg in ons zag om een plaat te maken. We hebben toen vier nederlandse nummers, variërend van klassiek tot reggae en smartlappenstijl ingestudeerd en opnamen gemaakt in de studio van Dureco". Peter valt in: "Zo goed en zo kwaad als het kon tenminste, met onze bibberende knieën. We dachten zelf dat we het er zo slecht nog niet hadden afgebracht. De plaat is echter nooit uitgekomen. Het enige wat we van Dureco te horen kregen was iets in de stijl van: "Jullie zijn toch niet de groep die we zoeken. Het gaat allemaal niet door". Nou, ik zal eerlijk zeggen dat we daar een behoorlijke klap van hebben gehad. Onbewust heb je er toch goede hoop op en ga je denken dat het je eigenlijk gelukt is! Maar we zijn niet bij de pakken neer gaan zitten. Alle vier zijn we dol op muziek en we zijn gewoon lekker door gegaan met onze optredens".

Het maken van een hit staat volgens Thea, Peter, Willie en Geert niet bovenaan hun verlanglijstje. Als ik opmerk dat dit toch de stille droom van iedere artiest is antwoordt Thea: "Je moet niet vergeten dat het staan op de hoogste sport van de hitladder ook konsekwenties met zich meebrengt. Het wordt, als je eenmaal erg bekend bent, vaak moeilijk om je eigen leven te leiden; je wordt dan gelieefd door het publiek. Door onze artiestenbegeleiding zitten we toch al helemaal in die wereld en dan merk je ook dat bekende, door het publiek geadoreerde artiesten toch hele gewone mensen zijn. De "Wereld van Glitter en Succes" waar door menigeen zo tegenop wordt gezien is een schijnwereld: als de deur van de kleedkamer achter een artiest dichtvalt, is ook hij of zij een mens als jij en ik. Met ons vieren hebben we het erg fijn en onze grootste wens is gewoon lekker door te spelen op de manier zoals we het op dit moment doen".

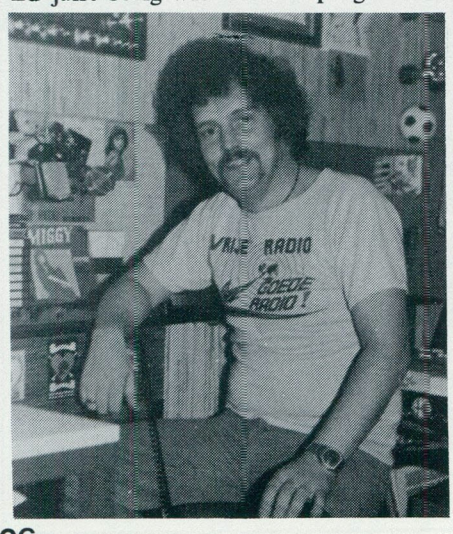
Als ik tot slot aan de leden van de groep vraag wat ze van ons gesprek het liefst gepubliceerd willen zien, geven ze niet het antwoord dat ik eigenlijk verwacht. Ze zeggen niet: "Schrijf maar op dat we erg goed zijn", of: "We hopen door dit artikel te bereiken voor meer optredens gevraagd te worden".
Het zijn Willie en Geert die eenstemmig de mening van alle vier "FOREVER'S" vertolken: "Wij krijgen erg veel hulp van onze verloofdes en ook onze familieleden staan altijd klaar om de helpende hand te bieden als dat ergens voor nodig is. We zouden het ontzettend leuk vinden als je dáár nu eens aandacht aan wilde schenken".

Bij deze voldoe ik aan hun verzoek maar vermeld uit eigen beweging toch maar het adres waar mensen terecht kunnen die deze groep willen engageren:
"Impresariaat Herman van Diejen, Zaltbommel tel. 04180-2996/4513.

Ans Talsma.

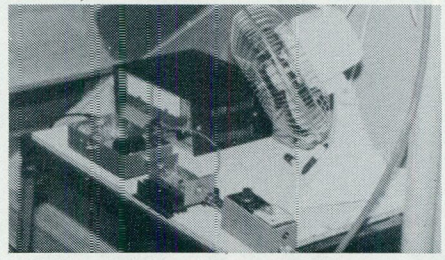
gerton interviewt teddy beer

Op 5 december bezocht Kanaaltje Q correspondent voor Zuidwest-Nederland Radio Teddy Beer uit Tholen. De rit naar Tholen viel door de slechte weerstomstandigheden enigszins tegen, hoewel het grote aantal piratenstations de tocht wel wat aangenamer maakten. Op Tholen aangekomen, werd ik verwelkomd door Radio Teddy Beer, die mij al ras de studio inlootste, waar d.j. Ed juist bezig was met een programma.



Met op de achtergrond de muziek van zanger Bobby Prins, blijkt dat Ed een vlotte prater is. Hij zendt al sedert 1972 met een oude lampenbak, die hij zelf bouwde van een oud radiotoestel. De studio is boven een winkel gelegen. In de 10 jaar van zijn bestaan richttte Ed een juweeltje van een studio in. Overal prijken posters van artiesten aan de muren, die eens in deze studio op bezoek waren. Op mijn vraag wat hij nu het fijne van het zenden vindt, antwoordt Ed: „ Ik vindt het zowel leuk voor de luisteraars als voor de artiesten."
Het vermogen van radio Teddy Beer is momenteel ongeveer 30 watt. Dit is ruim voldoende om het hele eiland te bestrijken. En daar gaat het Ed om.

Hij is wel van plan een zwaardere zender te bouwen, omdat de FM op Tholen erg vol is. Ed zendt uit in stereo en wel elke zaterdagmiddag van 13.30 tot 16.00 uur en zaterdagnacht van 11.00 tot soms wel 4.00 uur in de ochtend. Het hangt een beetje af van het aantal verzoekjes. Naast zijn drukke bestaan als etherpiraat heeft Ed nog een grote hobby. Hij is nl. bestuurslid van de Bobby Prins Fanclub. Het adres hiervan, mochten er onder de lezers van Kanaaltje Q belangstellenden zijn Postbus 34, 4690 AA Tholen.



Na nog wat met Ed gebabbeld te hebben verlaat ik zijn gezellige studio met de wetenschap dat mij thuis nog een gezellig heerlijk avondje wacht.

Gerton.

HOESJE OP... LAAT MAAR DRAAIEN!
Zet de hoes op je hoofd en je bent klaar voor
CARNAVAL'82

33.073

met o.a.:

ADELE BLOEMENDAAL
Met een pizza op de Piazza

MOUNTIES
Op 't hoekje brandt nog licht

THIJS VAN DER MOLEN
Als ik jou zie/Een stapke terug

VADER ABRAHAM
Ik breng geen bloemen voor je mee

KERMISKLANTEN
Feestpotpourri

SJAKIE SCHRAM
Kleintje Carnaval

COCKTAIL TRIO
Njam Njam

en nog veel meer inhakers en meestampers!

Verkoopondersteuning

Radio Ster Spots in Januari tot begin Februari via Hilversum I, II en III.

OOK OP MUSICASSETTE K 33.073

Dureco Benelux.'The sound of the tulip.'

MET CARNAVAL
GAAT IEDEREEN VOOR PAMPUS
met de volgende carnavalshits!

- **ADELE BLOEMENDAAL**
  Met een pizza op de Piazza
  4510
- **DE MOUNTIES**
  Op 't hoekje brandt nog licht
  4507
- **THIJS VAN DER MOLEN**
  Als ik je zie/Een stapje terug
  4522
- **SJAKIE SCHRAM**
  Kleintje Carnaval
  4520
- **VADER ABRAHAM**
  Ik breng geen bloemen voor je mee
  4521
- **COCKTAIL TRIO**
  Njam Njam
  4511
- **INVADERS STEELBAND**
  Hela Hola
  4509

Ook te vinden op de lp"CARNAVAL'82"

Dureco Benelux.'The sound of the tulip.'

Tijdens enige werkzaamheden op de redaktie kreeg ik het idee eens naar een wegrestaurant te rijden om te kijken of er geen Toffe Trucker binnen wilde komen. Onderweg viel mijn oog op wegrestaurant De Goudreinet te Ochten. Dit restaurant is onder de truckers erg bekend en sinds kort heeft het een nieuw gedeelte in gebruik genomen aan de noordzijde van de autosnelweg Arnhem-Rotterdam. Toen ik binnenkwam, zag ik een groepje truckers, dat ernstig zat te praten over het wel en wee van de chauffeurs. Mijn oog viel hierbij op een vlot pratende, behaarde trucker. Ik sprak hem aan en vroeg hem of hij interesse had in een babbel. Hiertegen had hij geen bezwaar, tenminste wanneer we ons woord hielden. Hij bleek helaas wat negatieve ervaringen te hebben met een bekend truckersblad. Jammer, maar dat is niet onze stijl en veel van onze lezers zullen dat kunnen beamen. Dus, even voorstellen maar:

EVEN VOORSTELLEN
Harrie van Apeldoorn, oud 29 jaar beroep trucker wonende te Wijchen Roerdompstraat 10

Gelukkig groeit het vertrouwen bij Harrie in Kanaaltje Q erg snel. Zeker wanneer ik door niemand minder dan de knappe zuster van het bekende zangeresje Jetje herkend wordt. Zij vertelt Harrie een aantal dingen en het ijs is gebroken.

Harrie, je zit al 14 jaar in het truckersvak; hoe kan dat?

„Ik ben er mee begonnen toen ik 15 was. Ik ben toen bij een kleine drankengroothandel terecht gekomen als bijrijder. Samen met de baas was ik elke dag onderweg om een aantal winkels te bevoorraden. Toen ik 18 werd wilde ik meteen zelf achter het stuur. Ik haalde zo snel mogelijk mijn rijbewijs en begon te trucken. Eerst kwam ik bij een baas, waar ik op een Daf met enkele as en trailer erachter kwam te rijden. Toen ik 't daar voor gezien hield, solliciteerde ik bij Twinkel en Ooms in Nijmegen. Bij dat bedrijf heb ik acht jaar gewerkt en hoofdzakelijk op een Scania gereden. Voor deze firma vervoerde ik meestal vaten met chemicaliën voor Bayer en BASF.

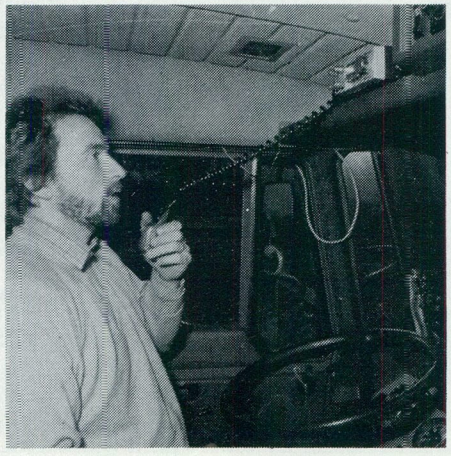
Daarna ben ik naar de firma HERMENS in Nijmegen gegaan, die vooral goederen vervoert naar Duitsland, Oostenrijk en Italië. Momenteel heb ik mijn truck geladen met 25 ton nikkel voor Weisenburg, dat bij Neurenberg ligt. Ik vertrek vanavond en als 't meezit ben ik morgenavond weer terug."

Je had het er straks over dat het steeds minder wordt met het vervoer naar Italië. Kun je hier iets meer over vertellen?

„Eerst reed de firma Hermens ontzettend veel op Italië, maar sinds kort is daar een eind aan gekomen. De voornaamste reden is de moeilijke situatie in dat land. Je wist alleen maar wanneer je moest vertrekken. Wanneer je terug was, kon je alleen maar raden. Niet dat mijn vrouw klaagde, maar ik wilde dat niet. En voor mijn baas werd het ook steeds minder aantrekkelijk. Voor de autodiefstallen, waar de kranten vol van staan, waren wij niet zo bang. Ik had wel eens de indruk dat het door de Hollandse pers overdreven werd."

Er staat hier op het parkeerterrein een plaatje van een Daf. Ben je daar tevreden mee?

„Om precies te zeggen, het is een Daf 2800 Turbo Intercooling. En als je het helemaal correct zeggen wilt, hoort er ook nog Econimic bij. De truck bevalt mij prima en de baas ook. Dat is eigenlijk het belangrijkste. Maar de wagen is ook van een paar aardige snufjes voorzien, die het rijden erg aantrekkelijk maken. Hij is o.a. uitgerust met een ZF-bak en prima meubilair. Voor het rusten heb ik een goed bed, thermopane-ruiten en een thermostatisch geregelde gaskachel. Voorheen had mijn baas vooral Scania's, die in de loop der jaren allemaal vervangen zijn door Dafs."



Harrie, ik zie wat losse draden; Is je bak in beslag genomen?

„Nee, maar ik heb 'm gedemonteerd, omdat ik de grens overga. Ik heb nl. een zware bak van 10 watt; het is een President Androu met 80 kanalen op de AM en 80 op de FM. Wanneer je hier in Nederland met zo'n standaardbak rijdt, kun je er donder op zeggen, dat je weggedrukt wordt. Daarom heb ik deze aangeschaft. Maar ik gebruik 'm toch het meest als ik in Duitsland of Oostenrijk zit, als je met een paar maten achter elkaar rijdt. Wanneer ik de bak losgooi, maak ik ook altijd de mike los. Dit doe ik om bij een eventuele in beslagname toch nog iets over te houden."

Voor de foto hangt Harrie de bak weer even op z'n plaats en begint meteen een paar stations op te roepen.....Harrie , iets dat momenteel erg onder de truckers leeft, is Polen. Wat denk jij daar nu van?,

„Ik vindt dat we alles moeten doen wat we kunnen. De mensen hebben het hard nodig. Mijn baas wilde ook aan het konvooi meedoen, maar toen hij belde kreeg hij te horen, dat ze alleen trailers van ons konden gebruiken. Geen truckers. Die waren er genoeg. Volgens Woudenberg gaan ze in

februari weer, maar eerlijk gezegd zie ik dat niet zo zitten i.v.m. de ontwikkelingen naar aanleiding van het truckersfestival in Utrecht. Ik heb de indruk dat de mening van veel truckers veranderd is. Mocht er geen tweede pak van je hart aktie komen, dan zou ik dolgraag voor een andere organisatie willen rijden."

Tot slot wil ik je nog vragen wat je in je vrije tijd doet.

„Ik ben al 9 jaar aktief voetballer. Toevallig zit ik in het zelfde team als Jo die een paar maanden geleden in jullie blad stond. Ook heb ik een paar jaar autospeedway gedaan, maar dat werd te duur en er was te weinig tijd om te sleutelen. Verder ben ik elke week te vinden bij ijshockeywedstrijden, gespeeld door het team Vissers uit Nijmegen. Ik ben helemaal gek van deze sport. De ijshockeyers zijn ten minste nog normale jongens."

Omdat Harrie er weer van door moest, heb ik mijn gesprek hierbij moeten laten. We hebben op de redaktie nog een aantal namen van truckers die graag in deze rubriek willens staan. Je kunt jezelf echter altijd opgeven. Schrijf of bel even naar de redaktie. Dan komt het dik in orde.

(advertentie)

N.O.N. records

05912-3681

De zingende Buschauffeur
*Met Greta naar Kreta
*Aloa-Hé
Non-Records 017

Ellis en Ben
*Het is een beetje van jouw
*Kijk eens even naar de hemel schat
Non-Records 012

Ria van Schayk
* De diligence
* Het ga je goed
Non-Records 011

Josje en de Johry's
*Nu leg ik rozen op jouw graf
*Rocky
Non-Records 013

Disco Henkie
*Dat zijn toch de Piraten
*Mijn goudvis is dood
Non-Records 020

deze moet je hebben

vraag je handelaar

nON RECORDS

(advertentie)

BETER IN DE ETHER
dat kan, gewoon even bellen.

(advertentie)

BETER IN DE ETHER
dat kan, gewoon even Super Shop bellen.

Dummy Loads. Verkrijgbaar in diverse uitvoeringen van 25 tot 4.500 watt.

Platenspelers:
Lenco L133, kompleet op voet met stofkap en MD-element. Nu fl. 199,--.
Inbouwspeler, direct-drive, stroboscoop, Audio-Technica element. Nu fl. 229,--.

Mengpanelen. Nu een ruime keus.
Van fl. 89,-- tot fl. 1249,--.

Microfoons vanaf fl. 9,95

Equalizers:
10 - kanaals stereo fl. 199,--
2 x 10 kanaals stereo ,, 359,--

Voedingen (bij ons zijn ze brom-vrij en intern regelbaar)

5 - 7 Ampère	13,8 volt	SLECHTS	fl. 99,--
12 - 14 Ampère	12,6 volt		,, 349,--
18 - 20 Ampère	12,6 volt		,, 449,--
30 Ampère	12,6 volt		,, 498,--

Regelbaar met volt- en ampèremeter:
12 - 14 Ampère fl. 429,--
30 Ampère ,, 598,--

Meetapparatuur:
S.W.R. - watt meters vanaf fl. 79,--
Prof. Dipmeter ,, 249,--
Frequentieteller 250 MHz ,, 398,--
Diverse oscilloscoops en toongenerators.

Antennes:
Rondstralers vanaf fl. 24,50
Fuba UK8 ,, 149,--
Fuba UK9 ,, 169,--
Verder diverse richtantennes tegen scherpe prijzen.

Channel Master Rotor geheel kompleet fl. 169,--!!!!!!

Bakken, absoluut storingsvrij. Kompleet gebouwd en afgeregeld in een mooie kast (5-traps)
15 watt fl. 359,--
40 watt ,, 398,--
50 watt ,, 498,--
Steeds beperkt voorradig dus eerst even bellen!!!!!!!

Torren:

MRF 237	fl. 9,95
MRF 238	,, 42,50
BLY 87	,, 32,50
BLY 88	,, 42,50
BLY 89	,, 62,50
BLY 90	,, 110,--
ZN 3924	,, 3,--

Nu ook leverbaar: Kwaliteitslinear 100 watt.
Prijs op aanvraag.

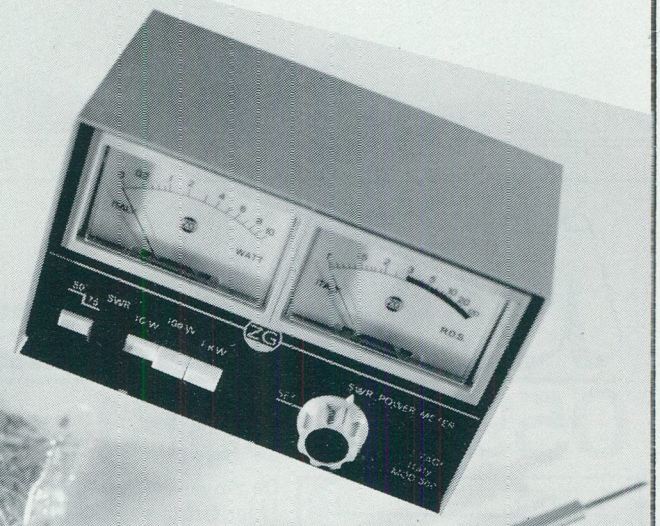
SUPER SHOP

Voor de disk-jockey's:
We hebben ruim 3.000 titels nederlandstalig op voorraad.
Ook gouwe ouwe!!!!!!!

's-maandags gesloten. Vrijdag tot 20.00 uur.

markt 13 5451bs mill
tel. 088

S.W.R. Watt-meter. De hele maand februari kost ie geen fl. 198,-- maar . . . . . fl. 168,--
1000 keramische condensatoren nu . . . . . fl. 20,--
Soldeerbout. . . . . fl. 19,95
Professionele jingle-machine. . . . . fl. 598,--
(vraag de folder aan)



officieel JOSTY KIT dealer

SUPER SHOP

's-maandags gesloten. Vrijdag tot 20.00 uur.

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

DX-EN MET KANAALTJE Q

Ook in februari publiceren we in Kanaaltje Q weer een aantal DX-rappotjes. Indien U aan deze rubriek mee wilt werken, stuur dan Uw rapportjes vóór 15 februari naar Uitgeverij Fluvia B.V., onder vermelding van DX-en met Kanaaltje Q. Maar voor U aandachtig de rapportjes gaat lezen willen we even het volgende vragen: Door station Lima Quebec is de redaktie benadert om een DX vereniging op te richten. Hieraan zit voor ons echter een probleem verbonden: wegens tijdgebrek zouden we hieraan niet de aandacht kunnen besteden, die nodig is. Omdat de Lima Quebec toch zijn plannen wil verwezenlijken, hebben we met hem de volgende afspraak gemaakt. De Lima Quebec zet een DX-groep op, waarvan wij in Kanaaltje Q maandelijks de gegevens op zullen nemen. Wilt U hierover meer inlichtingen ontvangen dan kunt U een briefje schrijven naar Postbus 268, 3940 AG te Zeist.

Bij deze stuur ik U enige ontvangstrapportjes uit Lobth, vanaf het Gelders Eiland. De rapportjes zijn genomen op de centrale antenne richting Arnhem. Mijn ontvanger is een Akai Digital. Alle stations werden luisterrijk ontvangen en zonder storing. De volgende maand kunt U van mij nog meer rapportjes ontvangen. Willen de opgenomen stations hun sticker opsturen naar luisteramateur Tango Victor, Chrysantstraat 6, 6915 VC Lobith. Vast bedankt.

Radio Bosuil

Station	plaats	freq.	datum	tijd	proc. hier	proc. daar
Vrolijke Tegelzetter	Ranwerd Fr.	102.0	23 - 11 - 81	01.40	20	10
Annapola	Roosendaal NB	102.4	23 - 11 - 81	02.32	20	80
Vrije Radio	Oosterhout	101.8	23 - 11 - 81	02.53	25 stereo	40
Vliegende schotel	Suameer Fr.	102.0	23 - 11 - 81	03.23	40	15
Studio Floris	Zevenaar	102.1	30 - 11 - 81	01.40	10	onbekend
Bonte kraai	Kampen	100.1	30 - 11 - 81	02.15	25	48
De Buffeljager	Kampen	100.5	30 - 11 - 81	02.25	20	30
De Mexicaan	Vroomshoop	101.5	30 - 11 - 81	02.50	50	75

Luisteramateur Tango Victor Lobith

Station	lokatie	datum	tijd	freq.	ontvangst
EMT	Druten	7 - 12 - 81	14.30	101.00	80
VREDE	Ede	8 - 12 - 81	15.45	102.25	60
Turbo	Genderingen	10 - 12 - 81	23.45	102.50	70
Albatros	Dieren	10 - 12 - 81	00.30	102.20	70
Lady Mispoes	Velp	10 - 12 - 81	00.35	101.00	100
Snoopy	Arnhem	11 - 12 - 81	14.20	105.75	40
Zwarte kraai	Brummen	12 - 12 - 81	14.45	102.45	100
Steenbok	Nunspeet	12 - 12 - 81	15.10	101.75	65
Valencia	Dodewaard	12 - 12 - 81	17.20	104.90	20
Breston	Slijk-Ewijk	13 - 12 - 81	12.30	104.25	25
Lady Marina	Elst	13 - 12 - 81	22.30	103.10	70
Avondrood	Giesbeek	14 - 12 - 81	15.40	103.90	20
GPT	Vorden	15 - 12 - 81	09.00	101.55	60
De Beuk	Opheusden	16 - 12 - 81	11.30	102.95	35
Radio Holland	Hilversum	17 - 12 - 81	00.15	103.00	40
Black Molly	Putten	17 - 12 - 81	00.10	101.30	15
Nachtuil	Loenen	21 - 12 - 81	00.30	101.10	60 proc.
Komeet	Rheden	22 - 12 - 81	15.40	102.95	100
Neerlandio	Lent	22 - 12 - 81	18.45	101.70	65
Radio Over-Betuwe	Gendt	26 - 12 - 81	13.10	104.05	40
Calypso	Andelst	28 - 12 - 81	00.50	102.55	100
Mustang	Doesburg	4 - 1 - 82	11.45	102.30	60
El Torro	Zutphen	5 - 1 - 82	00.45	104.40	15
Malle Pietje	Mill	5 - 1 - 82	00.50	102.55	20
Enterprise	Escharen	6 - 1 - 82	00.30	100.95	30
Ster van Rio	Zutphen	7 - 1 - 82	00.10	102.95	95
Onderzeeër	Grave	7 - 1 - 82	00.45	103.60	25
Flamingo	Barneveld	7 - 1 - 82	01.00	103.35	30
Turbo	Ingen	8 - 1 - 82	00.35	102.90	20
Tortelduif	Kootwijkerbroek	11 - 1 - 82	17.00	102.45	15
Magneet	Wierden	11 - 1 - 82	17.45	103.65	70
Vrijbuiter	Wolfheze	11 - 1 - 82	17.50	100.80	25

Hier weer enige rapportjes van Radio Delmare uit Schagen. We werken nog steeds met een 5-elements antenne. Het vermogen is 9 watt (BLY 87A).

Delmare Schagen.

Station	Plaats	datum	procenten
Barometer	Ancijk	23 - 10 - 81	40
Orion	Schagen	23 - 10 - 81	100
Flamingo	Anna-Paulowna	24 - 10 - 81	35
Evening Star	Hoorn	26 - 10 - 81	40
Radio Noord	Enkhuizen	27 - 10 - 81	35
Radio Volume	Opmeer	28 - 10 - 81	75
Kruikenduiker	Schagen	31 - 10 - 81	100
Black Widow	Zwaagdijk-Oost	4 - 11 - 81	40
Flamingo	Anna-Paulowna	5 - 11 - 81	40
Radio Upstar	't Veld	7 - 11 - 81	30
Polaks	Schagen	7 - 11 - 81	20
Radio Noord	Workum	12 - 12 - 81	20
Barometer	Andijk	18 - 12 - 81	55

stuur de bon in

Vul de bon in en stuur hem in een ongefrankeerde enveloppe naar Uitgeverij Fluvia B.V. - Antwoordnummer 3 6600 ZM Beneden-Leeuwen. Wil je het blad niet verknippen? Je kunt je ook telefonisch aanmelden. Bel dan het volgende nummer 08879 - 3337 (ledenadministratie).

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam .....

straat .....

woonplaats .....

postkode .....

jaarabonnement	0	fl. 35,--
halfjaarabonnement	0	fl. 20,--

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

(advertentie)

WEER TWEE SPETTERS van **arti**

CAROLINE: Ik weet 't zeker / Wanneer de zon Telstar 3558

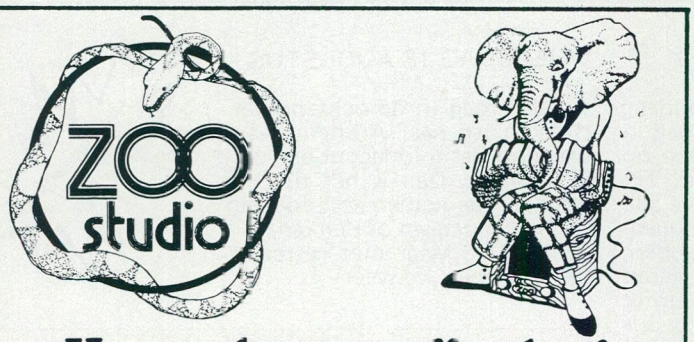
JETJE: Koning Joep Fondant / Mama waarom huil je Telstar 3559

stuur 'ns een QSL-letje

Privé-ruiladressen:

* Radio Noordzee, Postbus 61, 8100 AB Raalte.
* Luisterstation Ruige Harrie, Lenaertsstr. 47, 4724 AL Wouw.
* Piet van Zeis, Ubach Pallenberg, 5132 Frelenberg, Brunnenstr. 19, W.Duitsland.
* CB Station Stortbak, Springweg 11, 3511 VH Utrecht.
* John Marc Caspers, Groningerweg 30, 9765 TB Paterswolde.
* Lady Donna en Kleine Piraat, Postbus 1302, 8001 BH Zwolle.
* J. de Jong, Nw Alnerdorperweg 1, 1775 RC Middenmeer.
* Mevr. Kramer, Herstellingsoord Decanije, Decanijeweg 11, 7251 BP Vorden.
* Radio Noordzee, Postbus 55, 4527 ZH Aardenburg.
* H. Bakker, De Ripel 10, 9281 LX Harkema.
* L. Kersemaekers, Postbus 192, 6160 AD Geleen.

(advertenties)



Het maken van jingles is een kunst op zich....

Je kunt natuurlijk proberen je eigen jingles te maken. Je kunt ook een jingle-plaat aanschaffen van de een of andere firma, maar ja, die worden al zoveel gebruikt. Zijn er dan nog meer mogelijkheden om een kwalitatief hoogstaande en origineel klinkende jingle te krijgen? Wij dachten van wel. Wij zijn een kleine firma gespecialiseerd in het maken van jingles en commercials. En dat is te horen ook! In eigen beheer in professionele 24-spoors studio's opgenomen geluidsprodukties voor een ongekend lage prijs! Dat is ons handelsmerk en dat willen we ook graag bewijzen! Gesproken of gezongen jingles, commercials en alle verder denkbare produkties, ZOO-sound recording heeft ze voor je... of, ze bestaan niet! Voor meer informatie schrijf je naar Pb 4265, 1009 AG A.dam of bel je het volgende nummer 020 - 250427. Tot horers.....

ZOO-sound recording studio

Hertog Jan

Hertog Jan Bieren gebrouwen uit enkel zuiver bronwater, graan, hop en biergist. Dit bier is volkomen natuurzuiver en door zijn natuurlijke brouwwijze beperkt houdbaar.

Bieren

Traditioneel Gebrouwen Natuurzuiver

Bel voor verkoopadressen:

De Kikvorsch b.v.

6653 AB Deest 08870-4321

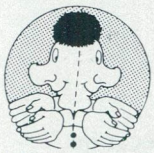
horoscanner

RAM
21 maart/20 april

Je zult nu kunnen profiteren van een interessant aanbod. Hierdoor zal je financiële positie aanmerkelijk verbeteren.

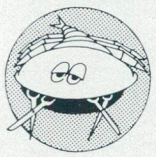
STIER
21 april/20 mei

De ene verbazing na de andere deze maand. Laat je hierdoor niet van de wijs brengen en hou je aandacht bij belangrijke zaken.



TWEELING
21 mei/21 juni

Je bent gewoonlijk wat voorzichtig met uitlatingen over je privé-leven en terecht. Soms kan dit echter aanleiding tot geruchten geven en dan zul je een tipje van de sluier moeten oplichten.



KREEFT
22 juni/23 juli

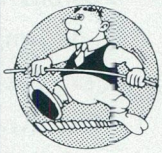
Je orderlijke karakter heeft het moeilijk met alle wanorde om je heen. Toch krijg je eerder dan je verwacht weer orde op zaken. Zorg voor voldoende nachtrust.

LEEUW
24 juli/23 augustus

Door hulp van een kennis raakte van de wal in de sloot. Een geluk bij een ongeluk. Het was een droge sloot.

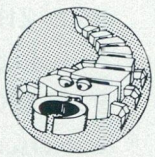
MAAGD
24 augustus/23 september

Het grillige winterweer gaat je niet in de koude kleren zitten en vol verlangen kijk je uit naar warme zomerse dagen. Misschien kun je tijdens de carnavalsdagen vast op temperatuur komen.



WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Kleine, maar donkere wolkjes aan de hemel lijken je enkele donkere dagen te gaan bezorgen. Een stevige wind mee brengt tijdig uitkomst.

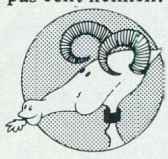


SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Dolle ijspret is voor veel mensen een aangename afwisseling, maar jij rijdt een scheve schaats. Gelukkig ben je niet de enige en dat is een verzachtende omstandigheid. Goede vooruitzichten in de liefde.

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Als een ander je nodig heeft, laat je het nooit afweten, maar soms heb je zelf een opkikkertje nodig en op die momenten leer je je vrienden pas echt kennen.

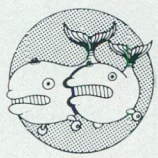


STEENBOK
23 december/20 januari

Voor steenbokjes die een beetje heethoofdig zijn, is het koude weertype natuurlijk een uitkomst. Gewoon even je hoofd buiten de deur steken, dat koelt lekker af.

WATERMAN
21 januari/18 februari

Als een kip op een ei heb je deze afgelopen weken enkele ideeën zitten uitbroeden en vol goede moed ga je nu aan de slag. Je zult er sukses mee hebben, want de sterren staan gunstig.



VISSEN
19 februari/20 maart

Je zelfvertrouwen heeft je door een kritieke periode heen geholpen en de weg is vrij om je plannen te realiseren. Wees zuinig met geld.

Vervolg van pagina 4.

MAANDAG 16 AUGUSTUS

Vandaag vertrekken we naar onze derde aanlegplaats: het gezellige stadje Königswinter. In de middag kunt U een excursie maken met een bus, terwijl het schip doorstoomt naar Königswinter, waar we om 6 uur weer aan boord gaan om te dineren. Die avond houden we de verkiezing van de RIJNPIRAAT VAN 1982! Iedere amateur kan hieraan meedoen. Raadzaam is wel dat U Uw eigen stationsjingle en favoriete plaatjes meeneemt. Vanzelfsprekend is ook de winnaar van vorig jaar, de V.R.O.B. (Vrije Radio Omroep Budel) van de partij om zijn titel te verdedigen. Verder zal deze avond een loterij met leuke prijzen gehouden worden.

Huttenplan M.P.S. Dijnphina III:

Promenadedek: De hutten zijn gelegen aan weerszijde van een brede gang. Alle hutten hebben 'n raam en zijn voorzien van 2 éénpersoons bedden. Sommige hutten zijn bestemd voor 3 personen. Elke hut heeft een vaste wastafel met warm en koud water.

Hoofddek: Hier bevinden zich 7 2-persoonshutten en een één persoonshut, die allen voorzien zijn van douche, toilet en wastafel. Ze hebben een aparte uitgang op het gangboord en er zijn tweepersoonsbedden.

Passagiersdek: Hier zijn zes twee persoons hutten met douche, toilet en vaste wastafel en een twee persoons bed

DINSDAG 17 AUGUSTUS

Het is jammer, maar vandaag vaart het schip met de boeg in de andere richting: we gaan op weg terug naar Nederland. Tijdens deze tocht kunnen we alle plaatsen zien die we op de heenreis misschien gemist hebben. En als het mooi weer is, vieren we op het dek feest. Natuurlijk met muziek erbij. Rond 6 uur 's avonds meert het piratenschip af in Wezel waar we een slotfeest bouwen. Er zal een grote keur van artiesten voor U optrecen. Wie dit zijn houden we nog als verrassing in petto. Een spektakel wordt het in ieder geval!

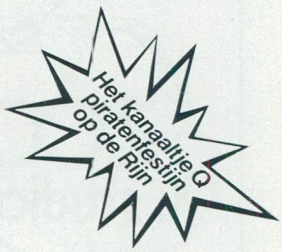
De prijzen voor de piratenreis van 14 t/m 18 augustus:
Promenadedek: fl. 575,-- p.p.
Hoofddek: fl. 550,-- p.p.
Passagiersdek fl. 525,-- p.p.

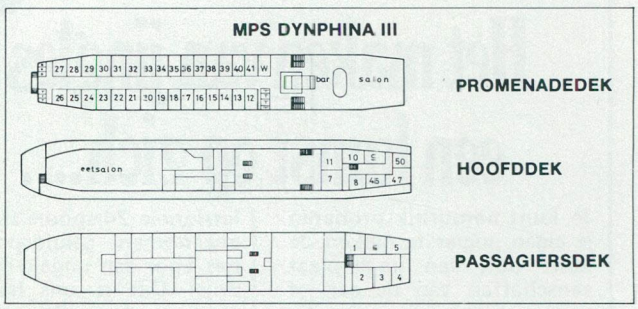
Toeslagen:
Hoofddek; hut met douche, toilet fl. 50,-- p.p.
Passagiersdek hut met douche, toilet fl. 30,-- p.p.

Kinderkrotingen:
0 t/m 1 jaar gratis
2 t/m 4 jaar 50 procent
5 t/m 9 jaar 25 procent

WOENSDAG 18 AUGUSTUS

Reeds vroeg in de ochtend vertrekken we naar Arnhem, waar we rond het middaguur aan zullen komen. Dan is het tijd om afscheid te nemen en iedereen zal beslist zeggen of denken: „Nu al!?". Maar niet getreurd. In 1983 gaan we weer!





De VOLLEDIG VERZORGDE PIRATEN-RIJNREIS houdt in:
U betaalt de passageprijs. Daarin zitten alle kosten begrepen zoals logies, muziek, artiesten, feestavonden, ontbijt, lunch, thee 's middags, diner 's avonds etc.. U hoeft alleen maar zakgeld mee te nemen voor Uw borreltje of drankje! Bel snel. Dan kunt U Uw hut nog uitzoeken!

08879 - 3337 en vraag naar Peter Peeters.

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

ORANJESINGEL 43 6511 NN NIJMEGEN TELEFOON 080-232714*

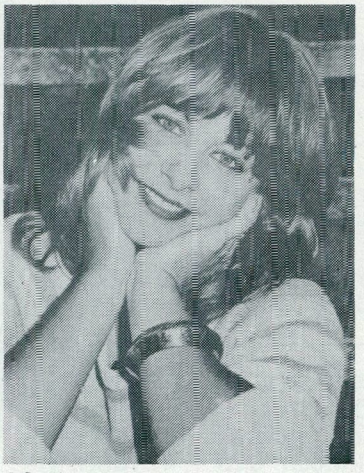
privé telefoon 08893-1373/1870

ARTIESTEN- EN ORKESTENMANAGEMENT
INTERNATIONAAL BOEKINGSKANTOOR
CONCERT - ORGANISATION

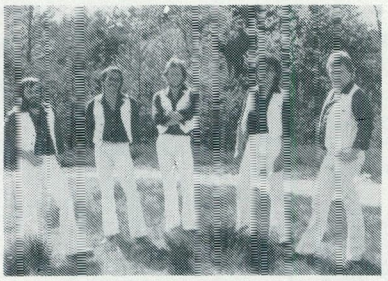
EXCLUSIEF MANAGEMENT- EN BOEKINGSKANTOOR VAN DIVERSE ARTIESTEN EN 20 ORKESTEN O.A.

Havenzangers

Hepie & Hepie

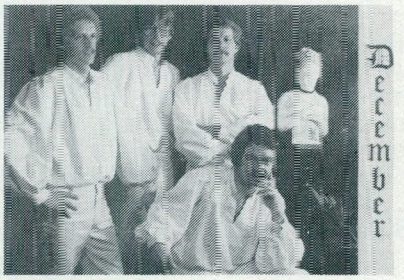


Linda



Ascot Show Band

Apple



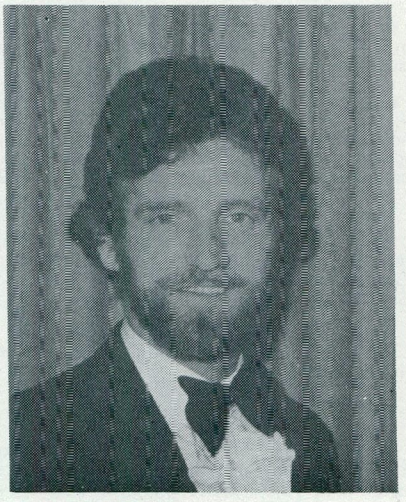
December

Kameleon

Maple Leaf

Spring

Marinus Kuys



Jacques Herb

Wij verzorgen al 15 jaar de totale organisatie van alle festiviteten o.a. meetings, voetbalfeesten, personeelsfeesten en showprogramma's. Wij zijn zo brutaal te zeggen, dat wij met onze ervaring en kennis borg staan voor 'n geslaagd feest.

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

KANAAL-tjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een Kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

VOOR EEN GRANDIOZE MEETINGPRESENTATIE belt U natuurlijk Piraten Gerrit uit Gouda. Telefoon 01820 - 34696.

DISCO 2000 DRIVE-INN SHOW. Voor meeting, partij of bruiloft. Bel voor boekingen 020 - 421698.

(advertentie)

KENNISMAKEN MET KEUZE

Ja, profiteer óók van het perfekte maatwerk dat wij steeds snel leveren. Er is ronduit onbegrensde keuze. Kies die krachtige inzet ook voor úw budget. Da's erg aangenaam, van a tot z!

Met FOREVER pijlsnel een prima sfeer in ieder genre.

SHEHERAZADE: een wervelende buikdans-act.

FUNNY FACE: stijlvol en erg all-round.

Schaterwerk van WIM SIKKERS, imitator/parodist.

TIP: Met theater Hildebrand gooit u beslist hoge ogen. Er is een komplete kinderkolderrevu en een unieke buitenpoppenkast. Veelzijdig talent dat écht verwent!

WERKELIJK ELKE FESTIVITEIT IS IN GOEDE HANDEN BIJ:

IMPRESARIAAT HERMAN VAN DIEJEN PRODUCTIONS B.V.

GISBERT SCHAIRTWEG 34 - 5301 XC ZALTBOMMEL ☎ 04180-2996/4513

ORKEST BEKEND VAN RADIO EN TV. Tonnie, Charmen, Gradje en de Granado's. Single: Papa ik zie tranen in je ogen. Voor al Uw piratenavonden. Bel H. Weijenberg. Telefoon 08340 - 44391.

VOOR UW MEETINGS & PIRATENBALS boekt U de VROB drive-inn show. Al dan niet met artiesten. Inl. Postbus 2830, 4800 CV Breda.

BOEKINGEN VOOR AL UW FEEST- & PIRATEN-AVONDEN o.a. Jistke en Don Mercedes. Koemans Management Utrecht. Telefoon 030 - 321687.

NEDERLANDSTALIGE PLATEN EN ONDERDELEN VOOR ZENDAMATEURS o.a. rotors, antennes enz. Ook losse verkoop van Kanaaltje Q. Ga naar Fa. Haverslag, Sipculoseweg 36, Westerhaar. Telefoon 05498 - 9381.

agenda

31 jan. Piraten Artiesten Gala in de Ster te Nieuwkuyk (nb) Presentatie Harry Touw. Voor jong talent is het ook mogenlijk op deze gala's op te treden. Entree fl. 12,50 . kinder fl 5,00. Inf. vd Heijden Oude Langstr 1 5041 CD Tilburg.Aanvang 14.00 uur tot 18.00 uur.

5 febr. Feestavond van radio Palermo ter gelegenheid van het een-jarig bestaan. Alle collega piraten en luisteraars zijn van harte welkom. Aanvang 20.00 uur in Zaal v.Bussel St Jozefstraat in deurne. Entree voor inlichtingen. tel. 04930 - 7164. Ook artiesten zijn welkom.

6 febr. Zaal Torenzicht in Lienden grote meeting m.m.v.de Sunstreams de Coronas, gerritje en presentatie door Piraten Gerrit.

13 febr. Piraten-avond in het " Eigen Gebouw" te Hollandscheveld m.m.v.Thea, Cowboy Jan, Piccolo , Christiano en Music Sounds, presentatie Piraten Gerrit, Aanvang 20.00 uur

13 febr. Grandioze Meeting in Zaal Gustaaf Adolf , Konijnenwal te Tiel. Organisatie; Radio Derde Man, Marina, Grijze Arend en in samenwerking met DEVRI artiestenclub. m.m.v.Trio Mustang,de zanger Lobo,zangeres Joyce, Ebonies Show en Dansgroep en Astrid Kaarten fl. 12,50 Bestellen tel. 02154 - 14289 / 03440 - 15437.

19 febr. Groot pirater Carnaval. m.m.v. Piraten Prins, Dansgarde, Butenredenaar en de achtien man tellende Barchemse Kapel. Entree fl. 5,00. Zaal Woaghe te Halle Gem. Zelhem. Inl. Postbus 30 7140 AB te Groenlo of tel. 05440 - 2567.

28 febr. Country Roadshow in het Turfschip te Breda. Aanvang 20.00 uur.

13 mrt. Lentebal in zaal de Vriendschap. Kon. Wilhelminaweg 110 a te Gouda. m.m.v.Sonja,Ad v Hoorn,Marina Koster en nog vele andere Kaarten a fl. 10,00 te bestellen Tel. 01820-24649 Org. Mi Amigo Gouda.

20 mrt Zaal het Zwijnshoofd te didam. Landelijke Meeting m.m.v. Sneeuwbal trio, kleine piraat, de zingende buschauffeur,conferencier Willem en rolus.;
Inlichtingen en kaarten in voorverkoop a fl. 7,50 p.p. Tel. 05750-25969. Org. Risico,radio holland,de smurf en CBtje. Aanvang 20.00 uur

20 mrt Zaal het Zwijnshoofd te didam. Landelijke Meeting m.m.v. Sneeuwbal trio, kleine piraat, de zingende buschauffeur,conferencier Willem en rolus.
Inlichtingen en kaarten in voorverkoop a fl. 7,50 p.p. Tel. 05750-25969. Org. Risico,radio holland,de smurf en CBtje. Aanvang 20.00 uur

20 mrt. Artiestenavond en Meeting in de Hollandiahal te Veerendaal Aanvang 20.00 uur m.m.v.Alpen zusjes, B.Rees, Jetje , Kleine piraat. W.Hooyer, Jodel Jerry , Nanja & Jack en de King selection, Guus e.v.a. Toegang fl. 10,00 aan zaal Fl. 12,50 Inl. 03440-19468/08385-17456

20 mrt Grote Fanclub avond van de Wuko's uit ter Apel. In zaal Wegman kerkstraat in Dieren. m.m.v. de Wuko's, Hank B. Memphis en Marcel Beekman. Aanvang 20.00 uur. Leden gratis toegang. Niet leden fl.7,50

3 april R'A'G. Radio amateurs uit Apeldoorn in samenwerking met artiestenclub DEVRI brengen U een grandioze meeting in zaal" de Steeghe" Eerbeekseweg 74 Loenen. Artiesten zijn o.a. The Jatsons de Kleine Piraat, de Alpenzusjes, Victor Constantin, zangeres Joyce, en Guusje, presentatie Co de Vries. Kaarten telefonisch te bestellen onder nr. 055- 334976/413204 Toegangsprijs fl. 10,00 pp.

Grote Piratenmeeting in café Zaal Stienen van Doorn Steegputstraat 2, Thorn, Organisatie Radio Atlantico m.m.v. Bianco, Eveline Vos, Nel en Ra, Gerrie van Houtert, Frans Neutelings, Ad van Hoorn, Marina Koster, Mario Hekker, Sybiel en Wiel, Dandy en v.a. Aanvang 20.00 uur. Kaarten in de voorverkoop f. 10.-- aan de kassa f. 15.--. Inlichtingen: Radio Atlantico 04756-1680.Dit festijn vindt plaats op 10 april.

16 april Artiestenavond in de Flint te Amersfoort. Aanvang 20.00 uur m.m.v.Nanja & Jack en de King selection, B.Rees, de Alpen Zusjes, Caroline, de Kleine piraat, Jetje, W.Hooyer , Jodel Jerry e.v.a.
Toegang fl. 10,00 in de voorverkoop ,aan de zaal fl. 12,50.

1 mei 27 MC Meeting in Cafe " De Tol " Oude rijksweg 91 'sHeer Arendskerke.Aanvang 20.00 uur.

8 mei Grote feestavond van radio 2000, grijze arend, en Marina in Zaal " Astoria" Oranjestraat te Baarn. Artiesten o.a.Trio Mustang Victor Constantin, Hans van Ingen, Caroline, Jan en Zwaan e.v.a. Kaarten afl. 10,00 Tel. 02154 - 14289.

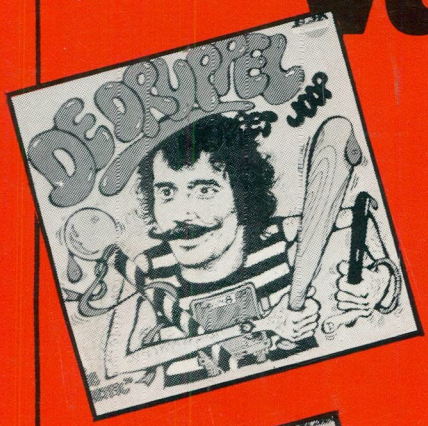
29 mei Grote Artiesten Gala-avond in de sporthal " De Koppel ' m.m.v. Henk Wijngaard, Sonja, De Alpenzusjes, Hank B Memphis,De zingende buschauffeur, Tony en Gradje en jeugdband Rommel.
Muzikale omlijsting " De Granado's " Organisatie; Radio 538, Zilverster, Stand By, Snuf en Snuitje. Aanvang 20.00 uur.

TINUS & TOON

TOKKEL

TOETER

Carnavalskrakers van Artone!



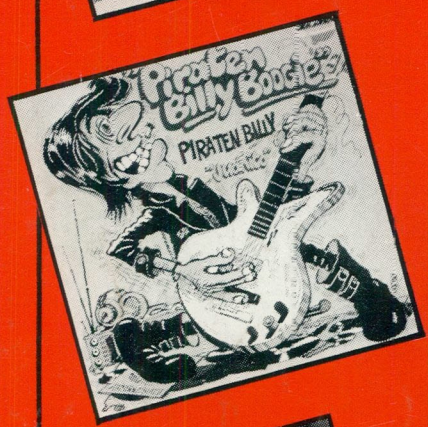
ART 25018 Muppet Joop
De Druppel / De Zetpil
Gezongen door 'n Amsterdamse buschauffeur. Prima single voor je zender.

ART 25006 Piraten Billy
Een van de meest gedraaide nieuwe etherhits van januari.

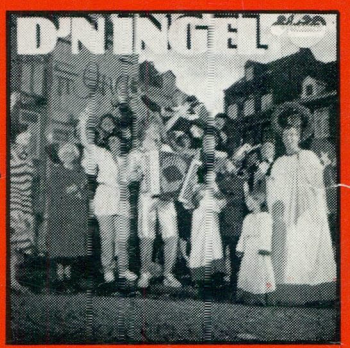
ART 25013 Nadine
Een prima nederlandse versie van Paper Roses. Zal zeker veel aangevraagd worden de komende maanden.

ART 25008 De Kneusjes
Geen carnavalsprogramma zonder deze echte Bossche Bol.

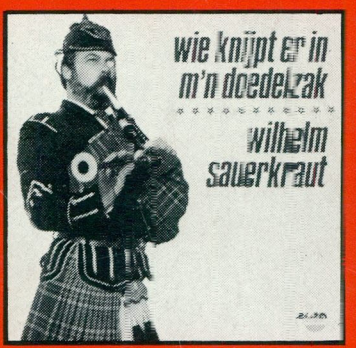
ART 1395 Johnny Guitar
Een instrumentaal gitaarp aatje dat je niet mag missen, als je 'n goed programma wilt maken.



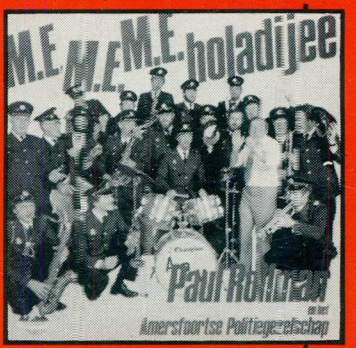
ART. 25012 Vrog Genog
Nu al de grote ontdekking in de Achterhoek en Twente. Mag je niet missen.



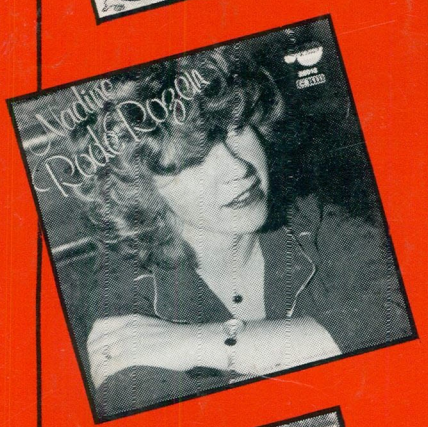
ART 25011 D'n Irgel
De schrik van Maastricht. Deze caravalist zet heel het zuiden op z'n kop.

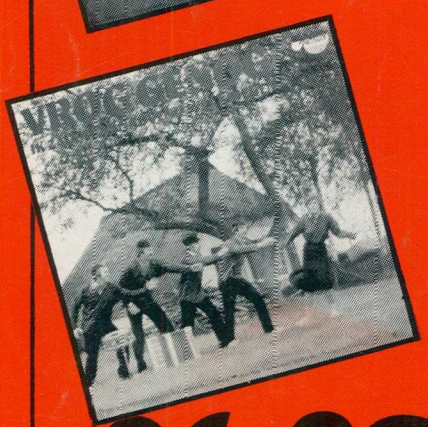


ART 25025 Wilhelm Sauerkraut
Wie knijpt er in m'n doedelzak. Dé kreet voor het komend carnaval.



ART 25023 Paul Rollman
Deze snelle Amsterdammer bombardeert Nederland met 'n prima carnavalsplaatje over de ME.





Slaaf-alaa

ART 4001 LP Dance Little Bird
The Birdies een nieuw electronica geluid. Diverse Goude Ouwe Een prima LP.

Artone
Hou 'm in de lucht

Artone Grammofoonplaten

Stationsplein 82-84 2011 LM Haarlem
Tel. 023-319067